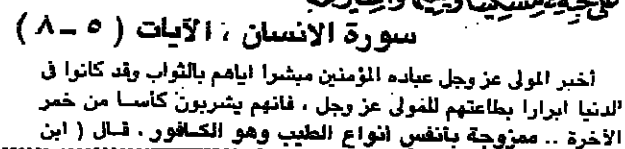


تَعْمَدُ اللّٰهَ الْفَقِيرَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَأَسْكُنْهُ نَسِيجَ مِهْنَاتِهِ
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



● **الجواب :**

إذا كان توفير هذا المال من راتب شهري معين ، فهذا له أحد طريقتين ، أما يجنح له وقتاً معيناً (رمضان مثلاً) أو الحج أو شهر محرم حول الزكاة ويتركه ، ويقوم بأعمال الماعى عمل الله عليه السنة لحظ الفقهاء) وهذا لا بأس به ، أما يعرف تاريخ كل وفر وحديثه يتركه كل وفر إذا حال حوله . وفر محرم إذا جاء محرم ، وصفر إذا جاء صفر الثاني وفى ربيع

كان النبي صلى الله عليه وسلم استقباله الرجل قفافه ، ينزع يده من يده حتى يكون رجلاً هو الذى ينزع .. لا تصرف وجهه عن وجه حتى يكون الرجل هو الذى يصرفه .. لم يرم مقدماً ركبته بين يدي ليليس له . رواه الترمذى

فصلوات الله وسلامه على منتهى التمام الكرام الاخلاص

الجواب :

اذا كان توفير هذا المال من راتب مهري معين ، فهذا له أحد طريقتين ، إما جعله وقتاً معيناً (رمضان مثلاً) أو جعله محرم حلالاً للزكاة الشريفة ، ويوقع صاحب المال عما لم يزل عليه السخط لحظ الفقراء ، وهذا باس به ، ويعرف تاريخ كل وفر شخصي يركي كل وفر اذا حصل ، وافر محرم اذا وفر احد محرم ، وافر اذا جاء صفر الثاني ، وفي ربيع الاول اذا جاء ربيع ، وفي الثاني الاول اذا جاء ربيع ، وهكذا .. هذه حالة ..

اما عن الزيادة التي تزيد في كل شهر ، فهي تركة ، فافاد حال الوارث على رأس المال التي هو وريثه للزكاة ، كل شهر اذا كان ربحه للثمن المحرم فمثلاً اذا كان بدأ التجارة في محرم ويدا كل شهر يزيد الربح ، فافاد محرم يركي رأس المال وريثه بائع ، يصفيه ويخرج (٢٠٪) ، والله كان تزياداً كل يوم أو كل شهر ، ولو اعلم ..

صالح العلي الناصر ،

زكاة المال ؟

(من العراق تقول : كيف
يد كل شهر ؟ فهل يجوز
عين عن كل زيادة دخلت في
شهر ، أو كيف تتم زكاته ،

الاول اذا جاء رببيع : اول الثأني
وهكذا) هذه حالة ..

اما عن الزيادة التي تزيد في كل
شهر ، فهل تبيع له ، فإذا جاء
على رأس المال ربحي موزوجه المأزج
كل شهر اذا كان ربحه للتجارة -
فمثلا اذا كان بدأ التجارة في حرم
مريم بربحي رأس المال وربحه بالغنا
مابلغ ، مضطه ويخرج (٢٠٪)
ولو كان متزايلا كل يوم أو كل شهر
أو أعلم ..

ومن هنا جاء قول رسول الله - صلى
الله عليه وسلم - لمعد بن أبي وقاص -
رحي الله عنه - ، فقد أن تذر ورتك
أغنياء ، خير من أن تذرهم عالة
يتكفون الناس . رواه البخاري وابن
ماجة .

● أما الرأسمالية : فقد اطلقت لارادة
الملك (الحرية المآلة) في التصرف في
أمواله ، ورضعت أفراد أسرته تحت
رحمته ، ان شاء اعطاه ، وان شاء
حرمه . بل له الحق في أن يهرم
للنقص والكلاب ، ويحرم ورتنه من
قله ..

○ وأما الإسلام ، فقد رفق موقفا وسطا
عالمنا ، فسلب من المورث الارادة في
الثلاثين من التركة . وترك له ارادة
التصرف في الثلث .

وسلم عليه الارادة ، ألا يعطي المال
لأستره بالقسطاس المستقيم ، وكبلا
تكون في النفس واحد منها ب جفوة المتع
والاعطاء .

ولهذا وذاك ، تولى الله سبحانه
وتعالى بفضله توزيع التركة طبقا
لحكمة العدالة والرحمة . وهو ربه

اشرف السيد عبدالحفيظ القف
سفير المغرب بإسبانيا على افتتاح
لرسموا أقامته المدرسة القف
(بمدرسي) لتلاميذها . حضره عد
المدعوين من رجال الثقافة والادب
وعلى رأسهم رجال السلك الدبلوماسي
العربي والإسلامي ، ومن المعلوم أن
المدرسة أسست بالقتضائي المفرد
(بمدرسي) لتعليم اللغة العربية
والقرية الإسلامية لإنشاء الج
الإسلامية القاطنة (بمدرسي) .

أشرف السيد عبد الحفيظ القادري
 سفير المغرب باسبانيا على افتتاح معرض
 للرسوم اقامته القرائية
 (بمدير) للتلاميذ. خضرة عد من
 المدعوين من رجال الثقافة والاعلام،
 وعلى رأسهم رجال السلك الدبلوماسي
 العربي والاسلامي، من الطوائف ان هذه
 المدرسة استب بالفضيلة المغربية
 (بمدير) لتعليم اللغة العربية
 والتربية الاسلامية لبناء الجالية
 والاطمئنان (بمدير).

[illegible]

وهي : أن يورث كل من قال العهر
الصلب الذي يخرج منه من الغنى والبيتا
هذا الأمر تقويس بالخير وإتساعه
وهي : أن يورث ما قلته ، وما قلته
الرجل ، يصير يده العملية إرثا لغيره
الودودات الخفية ، ويرثها فيما هي يورثها
الجدد لا تقوى إلا التفتيش ، فيكون
جنين ضيعف ، وأجدد بعد المستحق ،
وله : ما ضيعف بالى الأوصاف ،
تقير منه من الأول الذين تولوا من
يعيش
وهي : أن يورث رغبة في بعض الأعض
كالحايتين
وهي : أن يورث ضعة في الغد الخفية
تفتيش القربة الرضا بقل من غايه
أن يكون ذكيا ، ويرث بعض ضعة
الخفية إلى حد يحصل من شرب الاعتقاد
أخر
وذلك يتضح للسائل تحريم الغد الخفية
غير ذلك للأول والخبر التي تسمى بذكرهم
ولحق بذلك استخرجنا ما يصنع
هبة العهر من الأوصاف وتعوده
اعلم ، وصلى الله وسلم على نبينا
وآله وصحبه
الربيع السليح لإبراهيم الفطحي
والإقاة والدعوة والإرشاد

كان النبي صلى الله عليه وسلم سيد الكرماء ويعلمى الناس الخير كل
 ما يتقدمه إلى الباقين والمثال، قد علمنا هذا من الله عليه وسلم من
 ما فضله، وترعى لنا من الأحكام التي تليها، فللخروج
 وكل الشرب والنوم واليقظة، والبيت والطريق والسوق والمسجد
 والغرام والاجتماع والتكلم، وحرماننا لا تتعب، وقد بينها لنا
 الله عليه وسلم خير بيان، نعم يدعو الرجل من استحب أن يخدم صنعة
 ولعدد معين من جلسائه صل الله عليه وسلم، وقد أخبر سائر ..
 به، نعم إن زاد الاتين بكفى الثلاثة، وزاد الثلاثة بكفى الأربعة ..
 به، نعم رجل أحرمه الجوع على النظم، إن أرسله إلى بيت صاحب

ملحوظ

کامل حارز :

اللهم انى أسألك
رضاك والجنة . وأعوذ
بك من سخطك والخار .
اللهم انى أسألك
رحمة من عندك تهدى بها
قلوبى . وتجمع بها
أشورى . وتلم بها
شعثى . وتصلح بها
غائبى . وترفع بها
شاهدى . وترد بها
الفى . وترزق بها كل
عصمنى بها من كل
سوء . آمين يا رب
العالمين .

حديث ومقدم يعرض شؤون الزكاة
ويؤتي شرحاً ومقدماتاً وتوجيهات في أبوابها
الشعرية...
وهو المؤلف أوسع ما وجد
... وإنه ليحدث الزكاة وتاريخها
وأوضاعها الشرعية وتعليماتها خلال
مختلف فصول التاريخ الإسلامي
المعبد، وإعرب عن أمهات ما نتج
المؤثر من توسيع نطاق تطبيق هذه
الفريضة الحالية...
كما تحدث الشيخ (يوسف النص)
رئيس اللجنة التفسيرية مشيراً إلى
المؤثر فرصة التماثل مع الزكاة
وتضمن أعمال المؤتمر مناقشة
أبعاد... تسلط الضوء على تنظيم
المحاضر وما لها من أثر حيوي
للإفادة... وتخصير جذري

بعث معالي الأمين العام للمجلس
الأعلى العالي للمساجد اندكتو
(عبدالله عمر نصيف) رسالة الى
سعادة الاستاذ (مصطفى بن
مسعود) رئيس جمعية (رسال
الطالب) التي تصدر في طنجة بالملك
المغربية - يشكرهم فيها على اهتمامهم
بشأنات الرابطة ، ويروج لهم التوفيق
فيه خير الاسلام والمسلمين .

الخيرية بالسودان

٢ - ان تخصص جزءا من فائض امواله لتطوير وتحسين دور العبادة .. واعادة دور القرآن ، وكافة اعمال البر ..

٣ - ان تعمل بالضمائم والتشبيك مع أي هيئة تدرية وتطويع طاقات الشباب المسلم لا هو خير ومفيد ..

٤ - ان تحصل على امتياز أو مساهمة .. ضريبية أو جبرية أو أي مساهمة تعفيها عن تأدية واجباتها ..

٥ - لا يجوز للمؤسسة دفع أي حصة من الأرباح للمساهمين .. ويعتبر أصل المساهمة ، وارباعه صدقة في سبيل الله .. وتوجه لجميع الناشط المتصلة بأحياء النشاط الإسلامي

فرغت (هيئة احياء النشاط الاسلامي) بالسودان من اعداد الدراسات الخاصة بقيام المؤسسة الإسلامية الخيرية .. وقد صدر التصديق الخاص بقيامها بالقرار الجمهوري الملئ (١٩ من شوال ١٤١٠هـ - الموافق ١٩ من أغسطس ١٩٨٩م) وقد رفع راسماليها الى (خمسة ملايين جنيه) وتركز اغراض المؤسسة في :

١ - ان تقوم بكل الاعمال التي تمكثها من نشر وتبث التراث الإسلامي .. وتمكين الروح والمبادئ الإسلامية بين الجماعات المسلمة في جميع أنحاء القارة ..

٢ - أن تقوم بكل الأعمال التي تمكنها من نشر وبعث التراث الإسلامي ، وتعميق الروح ، والمبادئ الإسلامية بين الجماعات المسلمة في جميع أنحاء

وأضحك... لا ظناً بنيل ريجتي
ولكن لعزم الخصم ألا أتولا
يكيه صبوراً للصبور.. فأينا
سيعجزى خنام الصبر خيراً موملاً
أردت صلاحاً.. فاقفاني من زللاً
خطاي.. ولكني أبيت التزلزلاً
ففى النفس أن أبأس أن يهزم الهدى
قليلاً.. فنقص الحق يهوى وإن علا

شعر :
احمد محمد علی

مصطفى المراهقي والحاخام

ولقد قلت من قبل أن الشعوب قد يفرض عليها الخلاف حينما يختلف الزعماء ، وذلك خلاف وقت لا يلبث حتى يزول . ولا ينبغي للكتّاب والمفكر والأيّيب والشاعر والفنان أن يخضع لهذا الخلاف ، إلا في حدود ما يدعو به القزّام المواطن . أما سرمدية العلاقة فهي وثيقة العلم بين رجال الفكر والأدب والفن ، وما اصطفاهم فيه تكون هذه العلاقة بين طلب العلم وشيخ العلم . فالفئة الواحدة ، والأرض المتحدة والعقيدة الجامعة والتاريخ المشترك والمصير الواحد ، كلها ترمز للكتّاب والمفكر أن يكون شعبه حينما يكون لشعوب امته . فعلاقة هؤلاء بشعوبهم لا تقطعي تعاملها إلا إذا كانت شاملة لجامعته . فمن أكون لشعبي أقوم بأي واجب علي ، فمن ليك لا يحقق في الموقف ، يأخذ شعب الكتّاب منه العطف ، إلا إذا كان ينفذ الإخذ من الشعب بجماعته ، شعوب امته التالف والحب والنصرة .

أن الشعوب العربية شعوب
متحدة واحدة - من هنا اشدت بما
تشتهر الاساطير مصطفى امين ،
كبرته وفي جريدة الشرق
الوسط ، عن عزيز علي المصري
التي وجدته اسير مرع على اكتب
من موقف وطني كريم - وموقف
سلام شريف . كان ذلك هو من
سليم الشيخوخ محمد مصطفى
راعي ، شيخ الامر ، يوم اجلى
اخام اليهود (تاحور افندي)
الى يكون عضوا في مجلس
اليهود المصري ، بمثل طائفة
يهود ، حسبما قضت به تقاليد
جلس الشيوخ ، فكان اول
شئ شن الحرب على اليهود :
با ياردة وساخنة . وعلى طريقة
المقع ، ونسأل : كيف كان



— بقلم : —
محمد حسین زیدان

الشيوخ، وشيخ الزهر، حتى
ممكن للوزارة ان تسقط حاكم
التشريف . استجاب على ما أمر .
وسجل موقف
هذا التقليد .
والمن موقف
الكنيسة القبطية، الذي لم
يُضبط . كان «مؤيداً للقبائل»
لزعان، وكان موقفاً رقيقاً
سجل في تاريخ الكنيسة القبطية .
ان (ناحوم اقدسي) حاكم
يهود في مصر حيداك . كان في
السلطان عبد الحميد ،
لحاخام الكبر للقبلى العثمانية ،
كان ذا وزن ثقيل في اليهودية
العالمية . كانتا هو والثالث ليهوتل
وايزمان . فقد كان في الدولة
لعثمانية بقا ما تقرر في مؤتمر
بال) . كان داعية لوطن
نومى لليهود . لكن السلطان
عبد الحميد قد ارتفع عن
المساواة، وصعد القاطعة ،
حارب قوة الحاخام ناحوم

لقد كان ذلك في عهد وزارة
ثلاثة أيام ، وزارة الجبهة
النفطية ، وزارة معادسة سنة
١٩٠٠ ، وزارة علي ماهر . قال
شيخ مصطفى الرئيس الوزراء
ماهر ، وهو يعد قائمة
بعض المعينين في مجلس
الوزراء ، أرجو ان لا تضع
سي شيخنا للأزهر في قائمة
المعينين في مجلس الشيوخ ،
أراد المراسي بهذا ان لا يتم
بإلحاح اليهودي ، كما كان
عضوا في مجلس
الوزراء ، يمثل منظمة اليهود ،
المراسي يمثل المسلمين ، كما
يؤاخر أو تأخر يمثل القبط .
المراسي لم يكن يقصد ان يحرم
المسلمين من التمثيل ، ولا ان
يتم القبط من ذلك ، وإنما رضي
لا يكون عضوا في مجلس

تحت رعاية
الناطولو بانك اس.ج
 ستعرض المنتجات التركية في المملكة العربية السعودية


تَرْكِيَا

المعرض الثالث لمنتجات التصدير التركية

في مركز المعارض الدولية بجده
٨ - ١٤ - مايو

ستجدون فيه ما تفرجه ٢٥٠ مؤسسة تركية من :

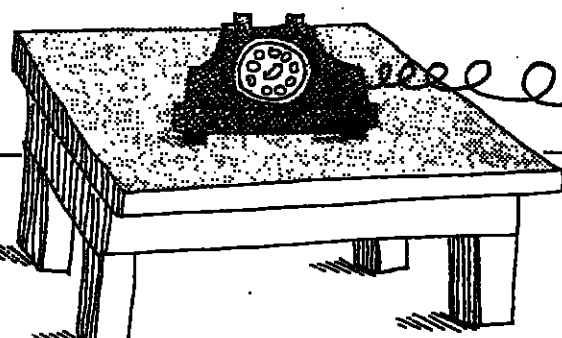
وادرولوازي البنة والديكور • المفروشات والموبيليا • أقمشة الستائر والمفروشات
ممتازة النوعية • لوازم قطع البانيو والمطابخ والعمارات • الهدايا والمصنوعات اليدوية
واللبسة جاهزة • جالابية • نسائية • الماكينات الخفيفة • المعدات واللوازم الزراعية
منتجات صناعة • المواد الغذائية • الخدمات السياحية .

سوف تجدون الزحاح التركي العريق
وكذا اهناء باسغار مغربه ومنافسه

الدخول مجاناً للمستهلك ورجال الأعمال ما بين الساعة ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠ مساءً

دكتور من جامعة بنسلفانيا يقول :
صناع القرار
يموتون بالسكتة
القلبية ..

ماكه و مال القرارات ...
عندما ادخل البيت الابيض حيكون
صانع القرار الامريكى هو
الرئيس الاسرائيلى ... !!



هل فشل البرلمان الأوروبي في تحقيق أهدافه؟؟

دخلت أوروبا الغربية، في الوقت الحاضر، المرحلة الفعلية لمحركة الانتخابات العامة المبكرة لاختيار برلمان أوروبي جديد يمثل الدول الأوروبية الأعضاء في المجموعة الأوروبية، حيث تتصارع الأحزاب الديمقراطية المسيحية، والاشتراكية، والليبرالية للحصول على أكبر عدد من المقاعد في هذا البرلمان الأوروبي الذي يقم مقره الرئيس، في مدينة ستراسبورج، في فرنسا.

وسوف يتبرحه الناشيون الأوروبيين . خلال الفترة الواقعة ما بين ١٤ و١٧ يونيو القادم ، للمشاركة في هذه الانتخابات الأوروبية العامة ، وذلك للمرة الثانية ، تاريخ القارة الأوروبية . ولكن بدون أن يستوعب معظمهم ، معنى هذه المشاركة الأوروبية البرلمانية . جدوى قيام برلمان أوروبا الغربية التي تتصارع دولها وحكوماتها إحدائها فيما بينها لدرجة جعلت الجهاز التنفيذي للجامعة الأوروبية يشرف على الانهيار عدة مرات . كانت آخرها في مطلع الحال . لذلك اتخذ الخلاف والصراع بين دولها مجلس

وإصبحت السيدة تاتشر على تفصيل مصلحة بريطانيا الوطنية على مصلحة الأسرة البريطانية، وفقدت في القيام بدور السياسة الخارجية اللذين يفرسان بريطانيا.

والمشكلة التي تواجه انتخاب الزعيم الأوروبي الذي سيخوض معركة انتخابات البرلمان الأولى في عهد اقتعته بجودو هي:

معرفة الانتخابات وجيدة وجود مثل هذا البرلمان الأوروبي ولديه التخصيص الذي ينتخب في اليوم، بخلاف ذلك إن السواكن الأوروبية يعرفون تماما أن المصلحة الأوروبية لا تعتبر بمثابة حق.

والفائدة يحكم على شفاها من طريق، صوت الذي يقدم في هذه الانتخابات الانتخابية العامة سليا أو أيباجي، على الرغم من عدم احزاب أوروبا، مصلحة مهمة في هذا البرلمان الأوروبي إذ أن هذه الأحزاب تستطيع تشكيل حكومة كاملة غير مودودة أصلا.

حتى أن المعارضة الأوروبية قلنا أنها تبقى معارضة نظرية لا تخرج عن إطار التناقضات والعرض والمخزكات، والأوراق التي تنشر است لاجتة في مقاعد النواب الأوروبية الأولى في

وسوف تعتبر الانتخابات الأوروبية القاسية التي ستجرى في يوم ١٣ يونيو بمثابة تصويت على وجود المجموعة الأوروبية في أوروبا. وبموجبها ستقرر ما إذا كان ينبغي أن تستمر أو لا. وفي الحقيقة، فإنها لن تخرج عن مجرد تمرير قلم على صندوق الاقتراع. فالمجموعة الأوروبية موجودة، وبمركزها بيركسل، والقطاعات السياسية والأجارية التي تحتفظها حتى الآن مرفوعة في الهواء. ولا يستطيع اللبراليون الأوروبي أن يخبر أي شيء عن هذه القطاعات، إذ أنه غير مسؤول عن الجماعة الأوروبية ولا يتدخل في شؤونها الداخلية. فإلّا، لن أذهن هذه الانتخابات الأوروبية القاسية؟؟

لقد لعب القوم المزايين على المجموعة الأوروبية، وعلى غير الليبراليين الأوروبيين الجامد، بصورة كبيرة خلال الفترة الأخيرة. وقد ارتفعت الأصوات بلقاء دافيد، البريطاني، والخيالي، الذي انتخب في حصة التمثيل، وحماسه لخلق الجيل الثاني انتهى بهم إلى عدم السيادة في الداخل. والذين ترغى أحزابهم في إبعادهم عن دورهم السياسي الأساسي في الحياة في كل الأوساط الأوروبية. فتمتد إلى وضع إسمائهم على قوائم مرشحيها للبرلمان الأوروبي، بحيث استغرق هذا البرهان لقب، والبرهان، والبرهان، والبرهان، في جميع هيئات من الساسة والبرلمانيين والعلماء السابحين من أنتمي بدورهم في بيلامهم أنفسهم. أو في التناقص الأوروبي، في

ستاسبرين...

صلاحياتهم. البرلمانية تقتصر على « إبداء الرأي » في المواضيع السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وأن يكون لهذا البرلمانية وزن يتكرّر لدى مجلس شورى الدولة والبرلمان المشتركة والهيئة الاقتصادية التابعة لمجموعة الأوربي في بروكسل ، هناك فيها الحكومات الأوربية ، لا البرلمان ، الكلمة الأخيرة . والمشكلة الأخرى التي ما زالت تواجه البرلمان الأوربي عدم وجود كيان ثابت له ، إذ على الرغم من أن المقرر الرئيسي الذي البرلمان هو مراقبة وتسديد مساهمات الأعضاء ، فإن النواب الأوربيين يتنقلون ، بصورة هي دورية ، بين ثلاث مدن أوربية هي : ستراسبورج ، مقر البرلمان الأوربي ، وبيوكسل مركز اجتماع اللجان البرلمانية الأوربية ، والكيسبورج - مقر السكرتارية العامة لهذا الأوربي . بحيث أصبح اختيار مقر ثابت للبرلمان الأوربي أشبه بجل فريب يعكس الصراع الأوربي لقوم بالقر الرئيسي البرلمان الأوربي وحالة كل دولة أجتهد النشاط الأوربي إليها . وقد اعترضت الكمبيوتر مؤخرًا عن محارلات فرنسا وليجيك إلمامتنا عن الخطط البرلمانية ، وتؤكد هذا النشاط وبروكسل وستراسبورج ، فالتقت دعوى قضائية أمام المحكمة العليا البرلمانية لتقتض قرار المجموعة الأوربية في أن تكون بروكسل المقر لجامعة البرلمان الأوربي في المستقبل ، دون أن تباين لشكوى النواب الأوربيين الذين يظنون أن السفر بين المدن الأوربية التفتت ، واستعجار مسان وكثافت لهم ، والتفتت الضمانة التي تقع على عاتق البرلمان الأوربي وموانئته في هذا الضمان . والغريب أن البرلمان الأوربي لم يتحقق حتى الآن عن قرار يتعلق بمخاض أساليب موحدة لانتخاب أعضائه في الدول الأوربية المختلفة . فضل الرغم من المحاولات العديدة التي بذلت في هذا الضمان . اصطلح البرلمان الأوربي بالقوانين والتشريعات والأعراف السلوية التي تسكت بها كل دولة على حدة ، ورافقة كسعد تعديل الأساليب الانتخابية المتبع لديها ، هي تحسنية التي أن تبدل في كل تحقيق فرق الأوربية التي يجسدها البرلمان الأوربي . فضل الفترة المدة من ١٧٠٤ إلى ١٧٠٤ القليلة

سنقوم كل دولة من الدول الأعضاء في البرلمان الأوروبي بإجراء الانتخابات العامة لاختيار أعضاء هذا البرلمان بالطريقة التي تراها مناسبة والمطبقة لديها في انتخابات المجالس التشريعية فيها .

ويبدون أن النواب الأوربيين لا يقتصرون في شكرهم على دعوة
البسفر التي يعيشتهم فيها للاحقة انجستجات البرلمان الأوروبي
ولجانه واماته العامة. بل ان هذه الانجستجات تشمل ايضا قضية
حساسه جدا بالنسبه اليهم هي عدم وجود وحده شاملة في
الرواتب والعرضات التي يتقاضونها لقاء قيامهم بمهمتهم
البرلمانيه. التحليله ايضا. فحينما يتقاضى النائب الأوروبي القرضي
زمتا شهرية يعادل ٢٨٠٠ مارك الماني. لا يتجاوز ما يتقاضاه
رئيسه البرلماني اكثر من ٧٥٠٠ مارك. وزمته اللاتاني اكثر من ٧
الف مارك. ويبدى راتب النائب اللاتاني القادم من ايرلندا
في آخر هذه المراتب. فيقتصر ال ١٠٠٠ مارك. فيقتصر ال ١٠٠٠ مارك
بمعدل لاجتماعه. لكن في ٤ آلاف مارك اللاتاني فقط.

والواقع ان هذه الصورة القاتمة التي تحمل انطباعات سلبية حول البرلمان الأوروبي لا ينبغي ان تتقصر من حقوق هذه الهيئة التشريعية الأوروبية وإجراءاتها التي تقتضيها على الصعيد الأوروبي ، ف حدود هذا الانحياز التلقائي لها ، التي تسفر عنها المبال في تفهيمها ، ان اكد البرلمان قد وقر التكملة بين الدول والمصالح والمناقشات داخل مجلس وزراء السوق الأوروبية المشتركة ، في بروكسل ، التي يسبقها اصطدام المصالح الوطنية للدول الأوروبية مع بعضها ، وتبينها المصلحة القومية على الأفكار الأوروبية المثالية ، وخاصة اذا كان الموضوع يتعلق بالسياسية الاقتصادية والمالية .

ولعل من أبرز العوامل الإيجابية التي تدعم وجود البرلمان الأوروبي هي العمل البرلماني اليومي في حد ذاته . أي العمل الذي يجري في قاعات البرلمان والنشاط الدائر خلف كواليسه ، الأمر الذي جعل من فكرة الوحدة الأوروبية حقيقة شبيهة واقعة تتم ممارستها يوميا وبصورة فعلية .

وتشير الحركة الانتخابية إلى بذات في مطلع شهر مايو الحالي
في اوروبا العنيفة لانتخاب برلمان اوروبي جديد ، بصورة مبكرة ،
الى ان الاقلية السياسية والحزبية في الدول الأوروبية المختلفة
تتوافق على القائمة الانتخابية للبرلمان الأوروبي ، المستقبل
واستوات طويلة ، كما تنص ايضا الى ان هذه الانتخابات سوف
تخرج عن الطابع المحلي لكل دولة من هذه الدول واطرها
السياس والحزبي ، ففي المراتي الغربية تنساق الحزاب
الزيمسية على الامتزازك في هذه الانتخابات لسبب واحد هو تعبئة
التاخبين اقلية الانتخابات السياسية والجماعة التي تستدري و
الماتلا خلا التفرقة القائمة المعركة واجماعات التاخبين حول
برامجها السياسية ، بينما تحاول المعارضة اليمينية في فرنسا
كذلك وجوهها على اليسر السياسي وااثبات فشل تحالفها
بين الاشتراكيين والشيوعيين في فرنسا رجس نبض المواطنين
الفرنسيين عبر انتخابات البرلمان الأوروبي ، اما في بريطانيا فان
المعارضة العمالية ااثبات وجودها ومقابلة سياسة حكومية
السيدة تنشر ، في نص تمارع في الحزاب السياسية وحزبية لا مثالا لها
في البنيواكس الثلاثة حول مواضين سياسية وحزبية لا مثالا لها
ياوروبا او بالبرلمان الأوروبي مطلقا ، في نفس الوقت الذي يرف فيه
الامكان شذرات الانتفاضة من اوروبا والاسرة الأوروبية بقدر
الامكان وكيفية الطرق ، منسفا طريق الانتخاب الأوروبي .

الحوار مع الغرب يصحح نظرتنا الى الاسلام والمسلمين

كان الغرب ولا يزال ينظر الى الاسلام والى المسلمين . وخاصة العرب منهم ، نظرة خاطئة مزيفة اكتنفتها قرون طويلة من تركام الاحكام الواهية غير الواقعية والاعلامية ، والدراسات البسيطة السطحية : والاستنتاجات السهلة الساذجة ، تستعاضها في ذلك ولا شك التزعات الصليبية ، المدعومة في الازمان اللاحقة بشيوعية المالبية الى تكن العداء للاسلام ، وبالإستعانة بقديمه وحديثه وبالصنعة المحالقة للواقع بناء على الدماء .

وبعد وضوح معالم الصورة الشروعة عن ديننا الحنيف لدى
المفكرين والمؤرخين والمسلمين، والى الصورة التي وصلها
اليوم، نرى أنها تختلف ما بين أديان. بات من الأيدي المنيعة لا التفتيح لا
الاستغناء عن الإلتفات على الذات وعدم المبالاة بما يورثه غيبنا عنا...
والتي باتت من الأيدي لا تتفادى عدم الإزعاج والمخالق الخلق لأيدى من
التي تلتزم على الساحة الغربية وإجراء حوار فكري صريح...
وهذا القرب الفائق لا يمانيت حتى الآن إلا في الشرق وفي
مستعات المغالاة النظرية إلى حد تسليان الدول والذات... برز
ومفكرين ومن الضفر الحقن بهم والتفتيرا حولهم لم يجدوا ملأ
من الإلتفات على الصراع التي تدين لهم إلا راسخ بين أملا
يسألون عن صراع ما هم فيه من ذويان وتلاش وإتباع عن
الأفلاك التي ان بنى دعيت دعوات الغربية وتبعهم ويحدث
والتي مبققة فان عددا من المفكرين والمؤرخين في الغرب
يعتبرون شديد الانحياز لمبرورين ان مواليين من بني أمهم قد
التي لا تقوم على الأفرقة مستحتمتهم والتجاهل زادات في
الاسلام يتفقون ونهالون من علومهم وتعليق... يتجلى فيه عن
صاحب ربح بعثتهم وسروهم جميعهم ولكن حكيم ينورهم
ويشدهم.

تلك هي في رأي جملته من الأسباب العديدة التي أدت إلى ظهور جميع (الإسلام والغرب) التي تشرف عليها منظمة المؤتمر الإسلامي والتي ترضى أسماها كما يؤكد دوما المسؤولون فيها وقد مقمتهم معاً أمينها العام السيد الحبيب الشطي .
تصبح نظرية الغرب إلى الإسلام والمكورة في مقدمة هذا المقال ولكن عن طريق الحوار ..حزب الحضارات والثقافات والأفكار :

بالحجة الدامغة ، والبينة الواضحة ، والبرهان البليغ . وليس
بالتصادم والتنافر والتناقض والعدوان ..
وخلال المؤتمر الأخير لهذه الجمعية ببغداد تلكد صواب هذا
الاتجاه ونبل هذا المرمي واهمية غايته واهدافه ومدى تأخيره
الفعل والفاعل ..

[illegible]

والمسائل الحيوية والتجارية التي نفاها عنه عقلانيته . فلأن
الدين الدكتور حسن الترابي على ما ذكره في وصفه ، فإن
نحن اننا لم نكن لان الإسلام فتح أبواب الفكر الانساني على
رابعها برهان الانسان في اتجاهه الفهم . والطمح . في تناول
معالجه بالتحليل والبرهان موقف الاسلام من كل المستجدات .
وموقفه فلسفي مسلمنا من كل الفكر ومن الملكية الفكرية السعودية
فالمسلمين في مشارق الارض ومغاربها . وقد ذكر ابن الفرب
في كتابه حيزما عرفوا من خلال الحضارة الطبية المسلمي
من اهل المسلمين المستجدة شملها الاسلام . فلا مسألة بللن
ويؤكد ابن الفرب والاشعة ، وذلك من المسائل التي لم يجد لها
المجتمع في الغرب لا شافيا في جميع الافراف
لست اتي من خلال هذه الامثلة والتعرض في ما جاء في
الحاضرات الوقوف عند هذه الحاضرات في اهميتها وتقدمها
في التنكيذ على ان مثل هذه السموات وهذه اللغات التي
يشادون فيها جواهر الفكر والعلم والعرفه . عبرا ومسلمين . تلاقى
في الغرب قولنا تشديدا . وتفتت فكره وقلبه على حقائق جعلها من
شاهتنا ان تقدم له البنية الداعمة لا يروج فيها حوله
ان تاتي له كفة في تصديق الصداقة عن الاسلام
وقوعه واقع المسلمين على اختلاف اصنافهم ومنازلهم . بلوا
تاتي عظيم نظرتهم تشدقوا . ونحن كضمرنا مطالبون بذكر
مثل هذه اللقاء دوما من تنوير المواضيع وخاضرة اشراك
الاكثر من علماء المسلمين خاطبين الغرب بلغة الطبيعة ،
ويصلون الى قلبه من افقال قلبه .

انه نداء حار نرفعه الى منظمة المؤتمر الاسلامي وغيرها من المنظمات الاسلامية الاخرى للعمل على ارساء هذا التقليد والاكثر من هذه القوائم الفكرية وكذلك المساعدة في تأسيس مزيد من الجمعيات بالتعاون مع الغرب في مختلف المجالات . العلمية والفكرية والدينية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية .. فان هذه الجمعيات جسور للجتهوز القوي الذي يوصلنا الى كل شرايين الغرب من القمة الى القاعدة .. والله من وراء القصد ..

مكة في الأول

الانتخابات تنتهي في السودان وسط تدهور أمني في سسان ميجويل



خوان كارلوس
يزور موسكو

القاهرة - الوكالات - يصل إلى موسكو يوم الخميس القادم خوان كارلوس ملك إسبانيا في زيارة رسمية إلى الاتحاد السوفيتي في زيارة تستغرق ستة أيام.

وذكر راديو موسكو أن هذه هي رابع زيارة يقوم بها ملك أوروبا غرب موسكو في التاريخ السوفيتي الحديث.

وكانت الدولتان قد أقامت علاقات دبلوماسية كاملة بينهما من جديد في عام ١٩٧٦ بعد مرور ما يقرب من أربعين عاماً من تجميد العلاقات بين البلدين عندما كان يحكم إسبانيا الجنرال فرانكو.

موسكو وأورسو يعلنان تفاصيل اتفاق اقتصادي جديد

موسكو (الاستماع) أعلن الاتحاد السوفيتي وبولندا تفاصيل اتفاق اقتصادي جديد طويل الأمد وسوف يتضمن الاتحاد السوفيتي بموجب هذا الاتفاق في توليد الطاقة الكهربائية والتزويد بمعدات النقل وعلوم المعادن.

أما بولندا فسوف تركز جهودها على إنتاج الآلات الزراعية.

زلزال في أزمير

اسطنبول (واس) ضرب زلزال أمس الأول مدينة أزمير التركية الواقعة على بحر إيجة على مسافة ٢٥٠ كم إلى الجنوب الغربي من مدينة اسطنبول.

ولم تعد وكالة الأنباء التركية التي أذاعت الأنباء تفاصيل حول الخسائر التي أحدثتها هذه الزلازل التي بلغت قوة خمس درجات مقياس ريختر.

وكان زلزال مماثل قد ضرب في وقت سابق أمس الأول جزيرة خيوس وليزوس اليونانيتين الواقعتين في بحر إيجة كذلك.

الحفاظون يفوزون برئاسة الأكوادور

كويتو د ب أ - نشرت أمس في كويتو نتائج الانتخابات العامة التي جرت أمس الأول وأدت إلى فوز الزعيم المحافظ ليون فبيري كورديرو في انتخابات الرئاسة في الأكوادور.

المجاهدون الأفغان يكتفون عملياتهم العسكرية

رواندي (الاستماع) كشف المجاهدون الأفغان عن عملياتهم العسكرية ضد القوات الحكومية والسوفييتية في عدة مناطق من أفغانستان.

وتفيد التقارير الواردة من روالندي أن المجاهدين الأفغان تمكنوا من قتل ٤١ جنديا حكوميا وسوفييتيا وأصابوا أكثر من ٢٠٠ آخرين بجروح في عمليات نفذوها في مناطق مؤخر.

وأضافت أن ٨ من المجاهدين قد استشهدوا وأصيب لهم عدد آخر بجروح خلال هذه العمليات.

مقتل شخص في البنجاب

الاستماع - ولاية البنجاب في الهند قتل شخص واحد على الأقل بعد معركة بين متطرفين من السيخ وقوات شبه عسكرية.

وقد وقع الاشتباك في مدينة امريجار المقسمة عند طرفة السيخ. وقد اندلع العنف عندما قذف السيخ قنابل يدوية على موقع القاتل قوات الأمن لاحتواء حوادث العنف.

سان سلفادور (أ ف ب) أغلق رسميا باب التصويت في المرحلة الثانية من الانتخابات الرئاسية في السلفادور في الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي الساعة صفر بتوقيت جرينتش.

وقد جرت عملية التصويت دون حوادث جسيمة باستثناء ما حدث شرق البلاد حيث قام بعض رجال العصابات بجهة فرابونديمارتي للتحرير الوطني بسرقه بعض صناديق الاقتراع وحرقها في ضواحي مدينة سان ميجويل التي كانت مسرحا لاجدي هجمات رجال العصابات مما أسفر عن اثني عشر قتيلاً بين رجال العصابات والجيش في الساعات الأولى من النهار. وقد أعلنت الجهة من ناحية أخرى أنها عرقلت حسن سير الانتخابات في ٥٢ مقاطعة شرق وشمال البلاد.

وتجهر أول النتائج الرسمية من كورنارن ولا قرية تقع قرب سان ميجويل على بعد ١٥٢ كيلو مترا شرق سان سلفادور وتشير إلى تقدم الحزب الديمقراطي المسيحي حيث حصل مرشحته نابليون دوارتي على ٥٧٧ صوتاً ضد ٢٠٥ صوتاً لمنافسه الليبرالي روبرتو نوبويسون من التحالف الجمهوري الوطني الذي يمثل أقصى اليمين.

ومن ناحية أخرى أكد مصدر عسكري رسمي أن ٢٠ من رجال حرب العصابات التسليح لجهة فرابونديمارتي للتحرير الوطني قد قتلوا على أيدي جنود الجيش السلفادوري الذين تعقبهم بعد الهجوم الذي شنوه في الصباح على سان ميجويل.



نابليون دوارتي

القائم بالأعمال الأنثوي في أمريكا يطلب اللجوء السياسي

واشنطن (أ ف ب) - أعلن أمس الأول الأحد ديفيد لوني مستشار اللجنة الفرعية حول أفريقيا والبلقان لمجلس النواب أن تسفانيا ديمكي القائم بالأعمال الأنثوي لدى الولايات المتحدة قد طلب من السلطات الأمريكية اللجوء السياسي.

وأشار ديفيد لوني أن ديمكي تقدم بطلب رسمي في هذا الشأن يوم الجمعة إلى إدارة الهجرة الأمريكية وقد امتدت وزارة الخارجية الأمريكية عن الإدلاء بأي تعليق بهذا الشأن باعتبار أن المتبع في مثل هذه الأمور عدم مناقشتها إلا بعد أن يؤكد صاحب الشأن علناً.

وتعقب ديمكي (٤٠ سنة) في روالندي إلى الولايات المتحدة وبدأ عمله الدبلوماسي خلال تولي الإمبراطور ميلاسلاني زمام الحكم وقد اتسمت العلاقات بين إثيوبيا والولايات المتحدة بالتوتر بعد سقوط الإمبراطور في عام ١٩٧٤ في عام ١٩٧٤ استقبل سفيرا كل من البلدين بقلبان بالأمم المتحدة.

وقد عين ديمكي في هذا المنصب في عام ١٩٨٠ وخلال منذ ذلك التاريخ طبقا لما ذكره لوني العمل على تحسين العلاقات بين البلدين ولكن حكومت منتع من تحقيق ذلك.

في فبراير الماضي طرد أربعة دبلوماسيين من إثيوبيا بعد أن قامت الحكومة الإثيوبية باعتقال ١٨ من المعارضين السياسيين.

وذكر فعل أراء هذا الإجراء قامت الحكومة الأمريكية بطرد دبلوماسيين اثيوبيين من الولايات المتحدة.

طلب أحدهما اللجوء السياسي وقتل ومازال ينتظر في واشنطن البيت في طلبه.

غاندي قلق بشأن المحيط الهندي

نيو دلهي (الاستماع) أعربت رئيسة وزراء الهند عن قلق بلادها إزاء تزايد التنافس بين القوى العظمى في المحيط الهندي.

وقالت السيدة انديرا غاندي أن هذا التنافس أدى إلى زيادة الحاجة إلى التفاهات الهندية لتأمين حماية سواحلها.

في غضون ذلك أعرب وزير الدفاع الهندي عن رغبة بلاده في المحافظة على علاقة تتمس بالعدالة والمودة مع باكستان مؤكدا أن الهند ستبذل كل ما في وسعها لمواصلة هذه السياسة كما استبعد وزير الدفاع الهندي حدوث صراع مسلح مع الصين.

واشنطن تجدد التزامها بالدفاع عن حلفائها

واشنطن (الاستماع) قال وزير الدفاع الأمريكي كسبار وينبيرج أن الولايات المتحدة ملتزمة حازمة في التزاماتها بالدفاع عن أوروبا الغربية.

وكان وينبيرج يتحدث هاتينيا في برنامج أذاعة أمس الأول القسم الدولي لتيه الإذاعة البريطانية.

لجنة القط والفار على الحدود الصينية الفيتنامية

دونغ داتج - الحدود الصينية - الفيتنامية - أ ف ب - لا يختلف المشهد كثيرا في المدن الصغيرة والقرى الفيتنامية الواقعة على الحدود الصينية - الفيتنامية مثل دونج داتج.

فعل الرغم من التوتر الشديد السائد في المنطقة نتيجة لعمليات التسلل الصينية والمناوشات والاشتباكات المسلحة إلا أن السكان لا يتجهون مغادرة المكان بناء على الأوامر التي أصدرتها سلطات القام لاتجسون - ١٥٠ شمال هانوي - في الرابع من الشهر الحالي.

محمود السبع الذي أن الأوان

محمود السبع الذي أن الأوان لمحصاده.

وتعد التلال والمزارع التي تحيط بدونغ داتج ملقمة بيطارات الدفاع الجوي والتحصينات والمخابر.

ويقف الجانبان في حالة تاهل كل منهما

ويقف الجانبان في حالة تاهل كل منهما برفق الآخر ويختبر وسائل دفاعه من خلال عمليات قصف متتالية ولا يستخدم أحد لفظ (حرب) لوصف الموقف وإنما يقال عن الوضع أنه (بالق) (الوتر) وإن هناك اشتباكات وعمليات تسلل وتقتل.

ويقف الجميع في هذه المنطقة من الحدود

ويقف الجميع في هذه المنطقة من الحدود التي تمتد طولها ٢٠٠ كم بين فيتنام والصين على امتداد التلال بروج متعرجة عالية.

إعلانات حكومية

عدد	اسم المناقصة	قيمة المواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
١	توريد وتركيب خطوط وتوصيلات متفرقة بمدينة الرياض رقم ٤	١٠٠٠٠ ريال	١٤٠٤/١٠/١٠	١٤٠٤/١٠/١١
٢	توريد أنابيب ومواد لاعمال المياه بمدينة الرياض	١٠٠٠ ريال	١٤٠٤/٩/١٣	١٤٠٤/٩/١٤

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة إدارة تنفيذ المشروعات بالوزارة بالرياض وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشؤون المياه علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى - وعلى مقدم العطاء ان يرعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما ستطبق بنصوص نظام تأمين مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المنتمه له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد.

مع العلم ان المناقصة الأولى غير قابلة للتجزئة وعلى المقاولين تقديم اسعارهم للتوريد والتكليف معا. وان التصنيف شرط أساسى لقبول الطلبات بما لا يقل عن الدرجة الثالثة لمياه الشرب.

موضوع المناقصات	جهة الاعلان	قيمة المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
الثلاث ومعدات مكتبية	وزارة الداخلية - التعمين	٢٠٠٠	١٤٠٤/٨/٢٨	١٤٠٤/٨/٢٩
لوازم مكتبية	وزارة الداخلية - التعمين	١٥٠٠	١٤٠٤/٨/٢٦	١٤٠٤/٨/٢٧
لوازم الصيانة والنظافة	وزارة الداخلية - التعمين	٥٠٠	١٤٠٤/٨/٢٢	١٤٠٤/٨/٢٥

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
رئاسة بلدية منطقة الأحساء	صيانة المسطحات الخضراء بالشوارع التابعة للمجمع القروي	٧٧	٥٠٠	يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٨/٢٢	الاثنين ١٤٠٤/٨/٢٣
-----	صيانة وزراعة المسطحات الخضراء بالأحساء	٤	٣٠٠٠	يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٨/٢٦	الاثنين ١٤٠٤/٨/٢٧
-----	تزييت وإثارة منطقة الدحل المحدود المجموعة السادسة	٥	٣٠٠٠	يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٨/٢٦	-----
-----	استكمال مشروع التزييت المؤقت بالممرات	٦	٥٠٠	نهاية الدوام الرسمي لثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢٨	الأربعاء ١٤٠٤/٨/٢٩
-----	تزييت وأرضية وإثارة بالشروع رقم ٣٩١/٤	٧	٢٠٠٠	نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤٠٤/٨/٢٨	-----
-----	تزييت وإثارة بالشروع رقم ٣٩٤/٤	٨	١٠٠٠	نهاية الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٨/٢٨	-----

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة المعارف	منافسة تأمين مكيفات قروون للكلية المتوسطة بالرياض لعام ١٤٠٥/١٤٠٤	٤	مجاني	تمام الساعة الثالثة من بعد ظهري يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٩/١٣	تمام الساعة العاشرة عشرة من صباح الأربعاء الموافق ١٤٠٤/٩/١٤

على المتقدم للمنافسة ان يرفق وبلاغة مالي (١) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مغتمو بالشمع الأحمر ويوضع بدوره داخل مغتمو آخر مغتمو بالشمع الأحمر. (٢) ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ٧٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقل عن ١٠٠٠ ريال من الضمانات خلال ذلك.

الجهة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
جمعية الهلال الأحمر السعودي - نخلة مبنى الإدارة العامة	إدارة العامة بالرياض شارع الضباب - بشارع الضباب	٥٠٠ ريال	يوم السبت ١٤٠٤/٨/٢٥	يوم السبت ١٤٠٤/٨/٢٥

الساعة العاشرة صباحاً

اسم المناقصة	رقمها	سعر بيع النسخة	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	الموعد التقديري للبت في المناقصة
صيانة وتشغيل المسلك الحديث إلى بيدة	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٤٠٤/٩/١٢	١٤٠٤/٩/١٣	١٤٠٤/١٠/١٢

تعلن أمانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الآتي بيانها بعد:

٥ - تقديم العطاءات لإدارة العقود والمشتريات بأمانة جدة قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومضمومة بالشمع الأحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملاً واسم الشركة المقدمة.

٦ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح ما بين ١ - ٢٪ من القيمة الإجمالية للعطاء المقدمة حسب ما هو منصوص عليه في المادة ٢٠٠ من نظام المشتريات الحكومية من أحد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الأقل.

٧ - عند تقديم العطاءات يجب الإخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع مصادر من تعليمات وأنظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذکور بما لا يكون قد أشير إليها في شروط ومواصفات العقد.

٨ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عليه قرين كل مشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

٩ - لا تقبل أي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه.

والله الموفق

إعلان لقامين اعاشة

تعلن وزارة البق والبريد والهاتف بالرياض عن طرحها في المناقصة العامة عملية تأمين الاعاشة لمعدى الاتصالات بالرياض وجدة للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٤ تحت رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/١٠ والتي تحسدت لها الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٩/١١ كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف بدوياً عام الوزارة بالرياض.

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يقدم بطلب لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة وعن ان يسند قيمة النسخة وقدرها خمسة ريال وذلك بالادارة المالية - قسم المناقصات - خلال اوقات الدوام الرسمي وللمعوم جرى نشره.

تعلن وزارة البق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح

عملية إنشاء سور وتزييت وردميات بمبنى المركز الفودجي بشقراء رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٩ والتي تحسدت لها الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/١٠ كآخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف وذلك من مقر الوزارة بالرياض.

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يقدم بطلب لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة وعن ان يسند قيمة النسخة وقدرها خمسة ريال وذلك بالادارة المالية - قسم المناقصات - خلال اوقات الدوام الرسمي وللمعوم جرى نشره.

تعلن أمانة مدينة الرياض عن طرحها بالمناقصة العامة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٩

والخاصة بتوريد كرات مع المساندة لسيارات الإمانة خلال السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٤ - فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة إدارة المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال ومن ثم تقديم عرضه من اصل وصورتين داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر وبخاتم المؤسسة او الشركة ومعنون عليه من الخارج اسم المناقصة ورقمها ومعنون باسم معالي مدينة الرياض ومصحوبا بالاتي:

(١) صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول.

(٢) صورة من الاشتراك بالبرقة التجارية سارية المفعول.

(٣) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقل نقدا أو شيكا.

(٤) صورة من السجل التجاري.

(٥) تقديم شهادة تصنيف في مجال العمل.

وقد تحدد آخر موعد لقبول العروض تمام الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/١٠ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

والله الموفق

تعلن أمانة مدينة الرياض عن طرحها بالمناقصة العامة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٩

والخاصة بتوريد كرات مع المساندة لسيارات الإمانة خلال السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٤ - فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة إدارة المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال ومن ثم تقديم عرضه من اصل وصورتين داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر وبخاتم المؤسسة او الشركة ومعنون عليه من الخارج اسم المناقصة ورقمها ومعنون باسم معالي مدينة الرياض ومصحوبا بالاتي:

(١) صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول.

(٢) صورة من الاشتراك بالبرقة التجارية سارية المفعول.

(٣) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقل نقدا أو شيكا.

(٤) صورة من السجل التجاري.

(٥) تقديم شهادة تصنيف في مجال العمل.

وقد تحدد آخر موعد لقبول العروض تمام الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/١٠ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

والله الموفق

للهجرات في قديم

بحارة السيل جدة للاستفسار

الاتصال بليفون: ٥٥٧٠٣٧٧

مكة المكرمة

حريق

كالجاري - الولايات المتحدة
ي ب : رجل الإطفاء يكافحون السنة الذهب التي اندلعت بعد تحطم شاحنة ضخمة للوقود ... وقد نجا السائق في الحادث ..

مباحثات فلسطينية صينية

بيكين : أ ب : الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات يتباحث مع الرئيس الصيني لي اكسيانغ ..



باريس : أ ب : مئات من اليمينيين المقيمين في العاصمة الفرنسية ينظمون مسيرة تدعو للسلام والوثام في الوطن الأم ..

مئات في باريس

بيروت : ي ب : ويسيت تفجير الاشتباكات في شوارع بيروت لتجد الدعوة الخاصة بتنظيم مسيرة للسلام سوى هذا الشباب الذي غامر بتقسه ورفع شعارا يدعو للسلام الآن ..

واحد في بيروت



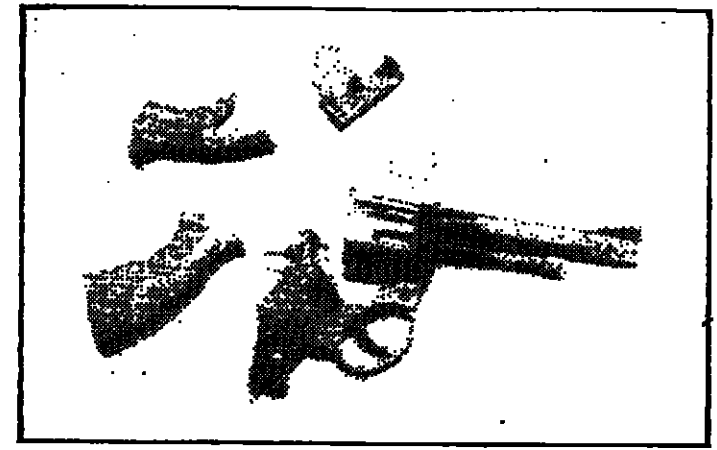
فيينا : ي ب : لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة أوبك تجتمع في فيينا .. وقد اشترك في الاجتماع وزراء كل من الجزائر واندونيسيا والإمارات ونيجيريا ..

اجتماع أوبك



سلاح ضد البلبا

سيول : ي ب : المسدس الذي استعمله شاب لاطلاق الرصاص على البلبا بولس الثاني أثناء زيارته لوسط سيول عاصمة كوريا الجنوبية ولم يصب البلبا بأي اذى ..



ديان بيان فو

أ ب : الجنرال فونجوين جيب نائب رئيس وزراء فيتنام يقف لالتقاط صورة تذكارية أمام إحدى الدبابات الفرنسية التي أعطيت أثناء معركة ديان بيان فو والتي أنهت الوجود الفرنسي في الهند الصينية .. وقد قاد جيب تلك المعركة ..



السعودية خياركم الأفضل لقضاء أجازة صيفية ممتعة

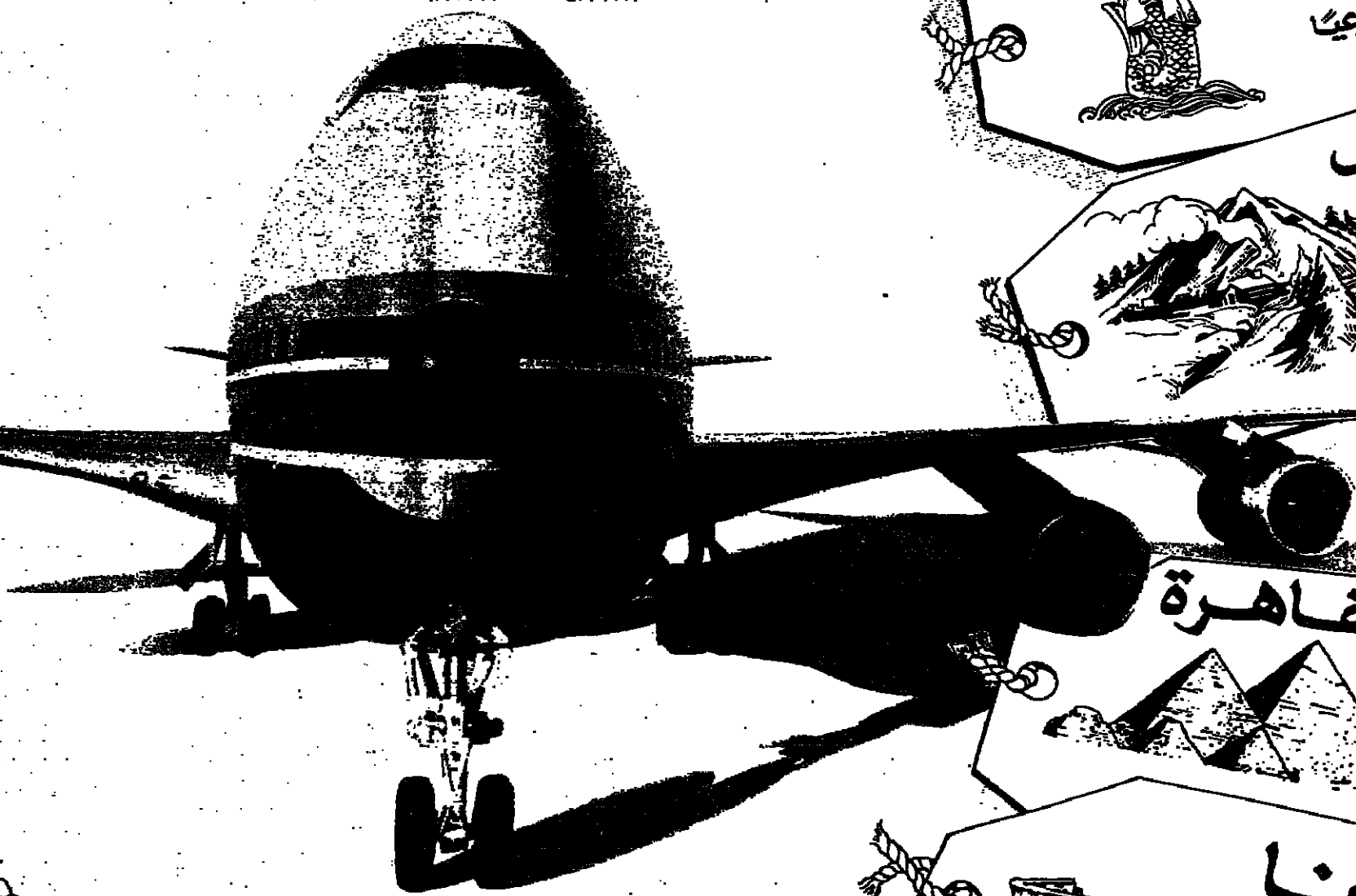
احجزمة عدلك من الآن

تتميز به من لاجه ورفاهية سيجعلكم تعيشون منذ اللحظة الأولى لمبعودكم الطاهرة جواً اجازة متمتع الذي يردون إليه ..

تزيد من المعلومات وتساعدت في التخطيط لرحلات اجازتكم الصيفية مع السعودية - اتصل بوكيتك اكمالي للسفر أو مكتب حجز السعودية ..

البريد ٥٧٧ ٥٥٥٥ ج ٦٣٢٣٣٣ ٨٩٤٣٣٣٣

السعودية توفر لكم الأهم أكثر من أي وقت تمجد مجموعة كبيرة من الرحلات التي تملكم من المملكة إلى اجازتكم بقاع العالم أو في الألبان والاربعين محطة عطلة وذلك لتجديد اجازة صيفية رائعة في المكان الذي تحلمون به .. سواء سافرتم معاً على خط يوميات الدائم أو على إحدى رحلاتنا الإحدى عشرة إلى كندا في كل أسبوع فإن السفر على متن طائرات السعودية الضخمة العريضة بما



سنغافورة
رحلات
أسبوعياً

جنيف
رحلات
أسبوعياً

القاهرة

أثينا
رحلات
أسبوعياً

لندن
رحلة
أسبوعياً

بومباي
رحلات
أسبوعياً

باريس
رحلات
أسبوعياً

روما
رحلات
أسبوعياً



السعودية
لخطوط الجوية العربية السعودية - عمومي لانا
مرحباً بكم في عالمنا

تجارب و... قول

تزفيت طريق

النخيل حائل

سيتم قريباً

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة - المحترم بعد التحية

نشر الى ما نشر بالعدد ٦٢١٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٨ هـ تحت عنوان خطاب مفتوح لمعالي وزير المواصلات والتي يطلب فيها النخيل عن امان منطقة النخيل

ربط طريق النخيل بطريق حائل تفيدكم بان وصلة طريق النخيل هي ضمن وصلات الطرق الزراعية التي سيتم سفلتها وفقاً لبرنامج الخطة .. وتقبلوا تحياتي ..

مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات مصطفى نزيوش السليمان

تعقيب على ما نشر حول حريق حرض

بالق ... الى اخر الخبر ..

وحيث ان الخبر جاء بحجم كبير من الحدث نفسه .. وحرصاً من ادارة الشركة على ايضاح الحقيقة .. لذا نامل التكرم بنشر الايضاح التالي :
لقد شب الحريق في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٤/٧/١٤ هـ وكان الحريق محصوراً فقط في بيت خشبي من البيوت البازرة ، ويقع خارج المجمع السكني لمشروع حرض ، ومؤجراً من قبل شركة نأداك لشركة سارلتكو ، وبهذا يتضح ان الحريق لم يكن اساساً في مجمع الشركة ، كما انه لم يحدث امتداد للحريق كما اشار اليه الخبر ، وانما تمت السيطرة عليه خلال نصف ساعة ، واقتصرت الاضرار على ذلك المنزل دون حصاد ، وسرقة صورة للحريق ..
وبنونا لم تم التاك من حقيقة ما حدث قبل نشر الخبر بهذه الصيغة المبالغ فيها .. وتقبلوا تحياتي ..

المدير العام بالتبعية
عبد الرحمن حمد العوهلي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدة المدينة في عددها ٦٢٢٠ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ هـ تحت عنوان حريق في مجمع شركة التنمية الزراعية بحرض ، نأداك ، والذي تضمن ان حريقاً مائلاً شب في مجمع شركة التنمية الزراعية بحرض ، نأداك ، وسبب الرياح النشطة فقد التهم الحريق المجمع بأكمله ، كما امتد الى شركة سارلتكو المتعاقدة مع وزارة المواصلات مسبباً لها اضراراً

ضرورية مثل الكهرياء والمستوصفات والمستشفيات والطرق المعبدة وغير ذلك من المنشآت والمرافق الضرورية لتكتمل الراحة للمواطنين الذين حظوا باهتمام حكومتنا الرشيدة والله الموفق ..

محمد منصور القرني
السهمي
معهد المعلمين بالعرضية الشمالية

معالي وزير الصحة يقول لا توجد فرقة موسيقية

المرضى

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر بجريدة المدينة بالعدد ٦١٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥ هـ في الصفحة الأخيرة من ان عدداً من المبررات الخفية للصحة بمنساق المصلحة تعزز تشكيل فرق موسيقية للترفيه عن المرضى واحياء احتفالات خاصة .. وحيث ان هذا الخبر غير صحيح ، نرجو تفضيلاً على نفس الصفحة التي نشر فيها .. مع اطيب تحياتي ..

العرضية الشمالية والمرافق العامة

لقد عمت جريدتكم القراء جميع ارجاء ملكتنا الحبيبة وقد وصلت اخيراً الى منطقة العرضية الشمالية في تهامة أدارياً لمنطقة التفتة حيث كان سكان هذه المنطقة محرومين منها ومتعشين بها والى احوالها من صف الملكة ومجالاتها وبهذه المناسبة اود ان احييكم بنبذة موجزة عن هذه المنطقة تقع العرضية الشمالية الى

لقد عمت جريدتكم القراء جميع ارجاء ملكتنا الحبيبة وقد وصلت اخيراً الى منطقة العرضية الشمالية في تهامة أدارياً لمنطقة التفتة حيث كان سكان هذه المنطقة محرومين منها ومتعشين بها والى احوالها من صف الملكة ومجالاتها وبهذه المناسبة اود ان احييكم بنبذة موجزة عن هذه المنطقة تقع العرضية الشمالية الى

قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (الدين النصيحة) الحكمة والعبرة المثل في كيفية معاملة الآخرين وكسب رضائهم وإن كان كما يقولون رضى الناس غاية لا تدرك .. وإن كنا نحاول جاهدين ان نسعى لكسب هذا الرضى ولو القليل منه ان لم نستطع كسبه كله وكسب محبة الناس يفيدنا في حياتنا العملية والمعاملات والاجتماعية حتى الحيوانات يمكن ان تكسب محبتها بحسن المعاملة والرفق بها .. فهل تعمل بهذه الطرق لكي يمكننا الحصول على هذه المحبة والرضا ..

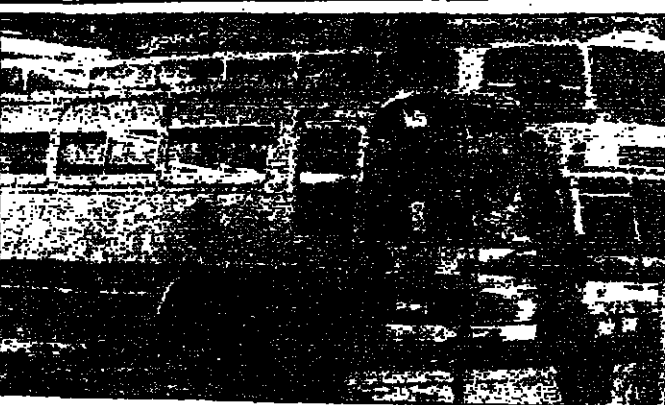
احمد عبدالله النوسري

كيف نكسب محبة الناس؟؟

بالاعتماد بأنهم والسؤال عن الإيثار حيث انها السر الاكبر في كسب محبة الناس وهي لا تكفنا كثيراً من الوقت والجهد سوى ثواب معدود ولكن اشرفاً يبقى طويلاً في نفوس الآخرين .. فعند مقابلتك لأي شخص كان فبادره أولاً بفتح القلب وملكة المشاعر وبك هي الايثار في الكفة الموجهة من القلب الى القلب ومن ثم المعاملة الخسنة ولهذا حول دائماً ان تكون معاملتك مع الناس مبنية على اساس اللين والرفق لا حصة المعاملة ولقد قال الله عز وجل مخاطباً رسوله محمد عليه الصلاة والسلام (لو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك) ولأن في رسول الله صلى الله عليه وسلم القوة الحسنة في المعاملة الحسنة .. ولابد من مبادرة الغير

قد يحدث البعض نفسه قائلاً : كيف اكسب محبة الناس واجعل منهم أصدقاء في ؟ وهذه أمنية يتناها الجميع ويحاول المرء جاهداً بقدر ما يستطيع ان يحصل على هذا المكسب الثمين .. وقد يعتقد البعض انه من الصعب ان يجوز على محبة الغير له ويكسبه صديقه ولكن لو اتبعنا الطريقة النحل والصحيحة في كسب هذه المحبة لوجدنا انه من السهل جداً ان نكسب صداقة الآخرين ومحبته .. ومن مثا لا يوجد ان يكون له اصدقاء اوفياء له في السراء والضراء يلجأ اليه متى ما شعر انه بحاجة لهم ليفرح عنهم الما به او استصعب عليه امراً ما لياخذ بآرائهم ومشورتهم ونصائحهم .. ويبادلهم ايضاً نفس المشاعر حين يلجأون اليه .. اذن ما هي الطريقة او بالاصح الطرق للنيل للحصول على هذا

الكسب ومفتاح هذا الكنز هو الإيثار حيث انها السر الاكبر في كسب محبة الناس وهي لا تكفنا كثيراً من الوقت والجهد سوى ثواب معدود ولكن اشرفاً يبقى طويلاً في نفوس الآخرين .. فعند مقابلتك لأي شخص كان فبادره أولاً بفتح القلب وملكة المشاعر وبك هي الايثار في الكفة الموجهة من القلب الى القلب ومن ثم المعاملة الخسنة ولهذا حول دائماً ان تكون معاملتك مع الناس مبنية على اساس اللين والرفق لا حصة المعاملة ولقد قال الله عز وجل مخاطباً رسوله محمد عليه الصلاة والسلام (لو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك) ولأن في رسول الله صلى الله عليه وسلم القوة الحسنة في المعاملة الحسنة .. ولابد من مبادرة الغير



نقص الماء بحافلات النقل

ما لا شك فيه ان المسؤولين في شركة النقل الجماعي يخلون قساري جهودهم في سبيل راحة الركاب الذين يسافرون بحافلات النقل الجماعي في تنقلاتهم بين مدن المملكة التي تنتظم لها حافلات النقل وهذه الشركة التي لاقت نجاحاً كبيراً واستحساناً كبيراً للجهود التي يبذلها عليها المسؤولين عنها .. ومن تلك الجهود التي بذلتها شركة النقل الجماعي هو وضع فلوجة للمياه ولكن بحث الركاب عن ماء بهذه الفلوجة ولم يجدوه كما لم يتوفر الماء ايضاً بالمحطات الداخلية

بالحافلات مع ان المفروض ان توفر المياه في هذه الحافلات بصفة مستمرة .. وينبغي ان يتم تجهيز ذلك والتأكد من اكتماله قبل اقلاع الرحلة فبالقائمين على هذه الشركة التي كما ذكرت لفت نجاحاً كبيراً في الحياة اليومية ، بان توفر المياه بالحافلات التي تسير على الخطوط البعيدة وتستعمل التالجات للفرض الذي اوجدت من اجله ، وهذه ملاحظة ارجو ان تؤخذ بالاعتبار والله من وراء القصد ..

تران عبد اللطيف بتجاني

ازاهير

تكون المظلم على مستوى الجريمة ومن جانبنا تحسن الظن بالخدم مالم يظهر العكس ورب الدار وهو يتحمل مسؤولية خدمه .. عليه اولا ان يتق الله في ما تحت يده لان في مجال المسؤولية امام الله وثانياً عليه ان يضع القيد التي من شأنها تربية الخدم بمنزلة الأبناء سواء بسواء .. وان يجعلهم على تعلم تقاليد البلد والاتجاه نحو الاداب الاسلامية ويجدر الانسان منا من مساوئ الغفلة فالغفلة تعني التقصير .. وقد يضرب الانسان من الغفلة اذا ما كان يلبي بالكرم من اللازم وعلى ربة البيت ان تأخذ في حسابها معاملة الخدم المعاملة الحسنة في كل مسؤوليات المنزل وان يكون الحذر هو الرائد في كل شأن فاحذر الحكام يري ان المرء قد يؤتمن على كثر من الذهب ولكنه غير مأمون على الاطلاق عندما نتاج له فرصة الاعتداء الا التيقن .. والله نسال ان يجنبنا الشر كله وان يهدينا طريق الفلاح ..

كثير اللطخ حول الخدم والمستقدمين للشؤون المنزلية ومنها تربية الأطفال .. ومن الناس من يختارها او يختارها لهم الوسيط غير مسلمة والسائقون في المنازل ايضاً يشعرون الناس عنهم الكثير والى حد الخيال وبغض النظر عما يقال ويصور فرضي الناس غاية لا تدرك الا ان الاخطار التي خلفها وراءهم الخدم او أثناء اعمالهم ما تزال قائمة ما لم يضع رب الدار قيوداً تضمن تحديد اعمال هؤلاء الخدم من حيث الترتيب وعدم الاختلاط بالشباب فيما يتعلق بالخدمات وعدم تمكين الرجال ايضاً من فرض الاعتداء من اجل المال .. اما حسن الظن الذي يبسله الكثيرون منا فهو الى جانب سلامة صدورهم من الغل فان اكرم من يصفي يقول حسن الظن ويطهروا وشره الظن من اقوى الفطن ، فالعامل في المنازل لابد من وضع الاختيار له لئلا يمتدح ويمرأته في سيرة ومكانته والذي يؤوي اليهم من بني جنسه فأكبر الجرائم ممتدحها لئلا ومن اجل المال وتادراً ما يكون الخدم مبالغين للفساد وإذا ما اعطيت الفرصة للخدم وولعت عنهم الرقابة التربوية

حسن بن صالح بلعبر

الانتظار المظلم

ابن الشهيد مازال ينتظر .. انه منذ فترة طويلة ينتظر عودة ابيه ، قايوم مسافر .. وسعيد غداً حاملاً له الهدايا والطلوى .. هكذا قالت له امه عندما سألها .. وهكذا يكون ردها كلما سألها وما اكثر ما سألها .. لا تكاد تمر لحظة ولا ساعة الا ويسألها لماذا لم يعد ابي كما قلت لي .. الى اين سافر .. لقد تشرن كثيراً .. يخرج الطفل الى الشرفة ينظر وينتظر .. فكثيراً ما كان يرى اياه وهو قائم وعلى وجهه ابتسامة يراه بزيه الأخضر المعهود فيسرع الطفل الى ابيه فرحاً مستبشراً صابحاً .. لقد جاء ابي يا مامي

يطول انتظاره خلف النافذة فيعود ليسأل .. يلح صورة ابيه على الحائط معلقة فيخاطبه قائلاً : تعال يا ابي .. اين انت .. لماذا تأخرت .. هل انت غاضب ان زعلان من احد فاني سوف ازرع منك ولن اكلمك .. كان ابيه هو كل شيء بالنسبة له .. فالقلب الجميلة هو الذي يشربها .. والزيارات الى بيت عمه حيث يجد هناك اصداقه الاصدقاء لا تتم الا مع والده .. ليس هناك من يشاركه اللعب بهذه الألعاب الكثيرة سوى والده .. وليس هناك من احد يمكنه له الحكايات المسلية سوى والده .. كما انه لديه كثير من الاشياء والحكايات يريد ان يحكيها لوالده .. لذلك فهو ينتظر بصبر نافذ .. لقد تأخر اكثر من اى وقت اخر .. كان ياتي في مواعيد منتظمة .. يعرفها الابن جيداً .. ثم يدق الباب فتفتح الام فيهرع الابن .. ولكن الابن يصر على ان يكون هو الذي سيفتح الباب .. يدخل الاب فيحمل الطفل ويرفعه الى اعلى .. ثم يعاينه ويقول له .. ثم يبدد الطفل في سرد الحكايات والاسرار التي اخبرها لبيها الى ابيه .. ثم يبدأ في سرد قائمة الطلقات والاشياء التي على الاب ان يشتريها له .. حقا ما اروع تلك الخلطات وما اجميلها كل شيء ينبعث ورائحة في وجود والده .. البيت يقول الى حفل بل مهرجان .. الفرقة والسعادة تطل

مطلوب منحة تلفزيون للمسيحيين

بلدة المسيحيين تقع على طريق المدينة جدة ، وتعتبر البلدة الثانية بعد دير بالنسبة لواء الصغراء وقد توفرت بها جميع الخدمات الضرورية بفضل الله سبحانه ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة الا انه حتى تاريخه لم تمتدح له محطة تلفزيونية للتلفزيون ، على الرغم من أهمية هذه الوسيلة الاعلامية المفيدة فالح مسؤولين بوزارة الاعلام ارفع هذا الجراح وكل اهل بتلبية طلب الالام لتحقيق رغبتهم في مشاهدة البث التلفزيوني الذي كاد يعم مدن وقري ممتلكنا الحبيبة والله الى التوفيق

حمدي احمد الاحمدى من اهل المنسجيد

أروع ما خطط المهندسون

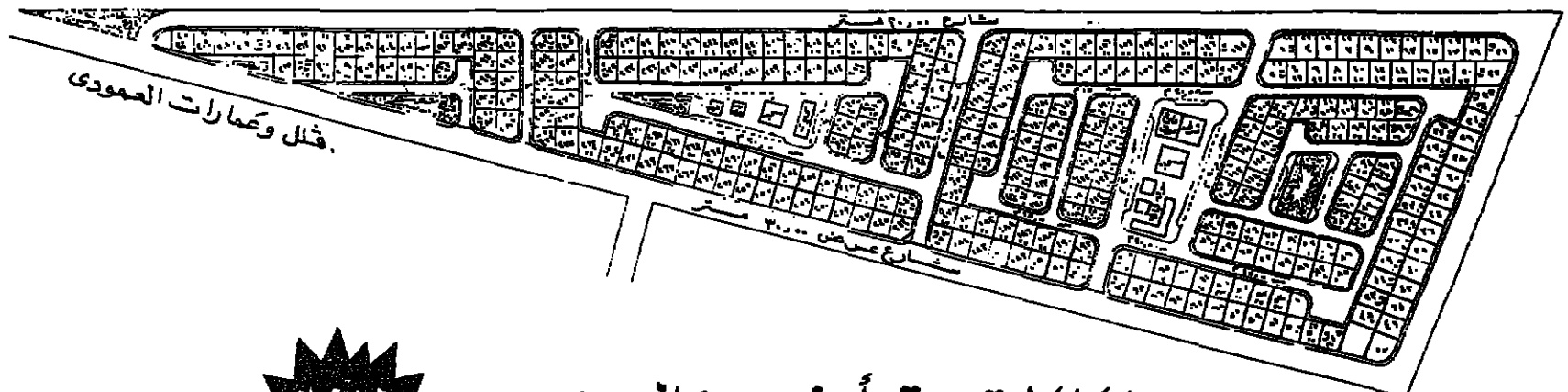
على المهندسين

على طريق جدة / المدينة المنورة
شمالاً مَصْنَعُ الأَسْمَنْتِ ..
وجنوباً مشروعُ العُمُودِي وقبل الصلاة
السَّعُودِيَّة بِمَطَارِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعِزِزِ الدَّوْلِي

لازال البيع مستمر الباقي القطع

صالة الخطوط السعودية

طريق المدينة المنورة السريع من ٨٢,٥ كم



المساحات : تبدأ من ٥٠٠ م الى ٢٨٥٠ م
الدفع ٥٠٪ والباقي عند الافراغ

عند وقوفك على الطبيعة .. سوف تتخذ القرار السليم ..
حَقّاً .. إنه مخطط المهندسين !!

للإستفسار:

شركة التعاون العقارية

جدة : طريق المدينة - أمام شركة داتسون ب ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٠٨٤٣١

عبد الهادي محمد البرعري

جيك يا ولدي

مسكن جيك يا ولدي
إن لم يصنع شيئاً ..
فالناس يرون الظلم
يسود
في أرض كانت ومازالت أرضي
وتباهي الظلم وتمدني
يمشي في أرضي يتهددني
أرضي .. غدت اليوم ..
يسكنها اليوم ..
يلقون بأشواك المحنة في
كبدني ..
يرضون عن الظلم الناس
يمشون على جثثي ..
وتداس ..
تتقوّع أحزاني في أعماق
النفس ..
وأحاول أن أتذكر شيئاً
عن امسي ..
الأمس أضعناه
واليوم نسيناه
أترى يأتي بالخير
المستقبل ؟
أم أنّ الجفوة بين
الأهل ..
قد زادت خرقاً في الفجوة
واختفت أصوات الصفوة ..
في همس لم يبلغ مسامعنا
وعرفنا أنّا قد تهنا
نتهدد في ليل مظلم
الفجر ينادي يا ولدي
يطلب منا أن نصحو
أن نصنع شيئاً لأبنينا
ولشيخ كان ينادينا
ولطفل بات يعزينا
هل يكفي أن ننعي
الدهر ؟
ونقول كلاماً نجتز
حواشيه ..
من صحف تملؤها
الأقلام ؟
لا تفنّ أبداً يا ولدي ..
لا تفنّ أنك مسؤول
فانا أصبحت بلا أمس
لكنك أنت الغد
يا ولدي ...



مجسم عن الطواف حول الكعبة المشرفة

مجسم عن مشاريب البدو

في المعرض السنوي لطالبات كلية التربية بتبوك

حوار : هيام حماد

□ حين تتحول طاقات الفن والجمال من أحاسيس تتناجح في داخلنا إلى لمسات صادقة ، وواقع مرئي .. ومن مجرد فكرة صغيرة تجول في رؤوسنا إلى لوحات ومجسمات من قوة الإبداع والابتكار .. بهذا الجهد ، وبهذه الخطوات الواسعة المضيئة ، وتكون قد قدما واعطينا ، وطبعنا أرق قبلة على جبين هذا الوطن . وفي كلية التربية للبنات في تبوك .. كان لنا لقاء مع الفن والجمال والإبداع في المعرض السنوي للطلبة الفني والثقافي . وهذا الحوار مع السيدة مكية العلوي مديرة شؤون الطالبات ..

تشجيع وصقل المواهب

○ نرحب بك ونأمل أن تحدثنا عن اللجنة الفنية من حيث أهدافها والأعمال التي أنجزتها ؟
- أهداف اللجنة الفنية هي تشجيع الطالبات على إبراز مواهبهن ، والأخذ بأيديهن وصقل مواهبهن ، وتشجيعهن على التعاون والمشاركة الفعالة لانتاج الأعمال الفنية وإظهارها .

أما الأعمال التي أنجزتها اللجنة فهي معروضات متنوعة وهي عبارة عن مجسمات تمثل البيئة والتراث العربي الإسلامي

○ من خلال مشاركة الطالبات في إنتاج المعروضات هل لوحظ وجود مواهب فنية وأدبية لديهن ؟
- لقد كان الوقت قصيراً جداً ومكثفاً إذ بدأ الإعداد للمعرض من بداية الفصل الدراسي الثاني وهذا تطلب مضاعفة الجهد والقدرات لكي يكون المعرض معداً في الوقت المحدد .

مواهب عديدة

○ هل جميع ما عرض كان من إنتاج الطالبات وتم أعداده



فشل امرأة

تزوجت وهي في الرابعة عشرة من عمرها .. وأنجبت الأول ثم الثاني .. ولم توفّق مع زوجها .. فافصلت عنه .. وقتها كان التعليم في المملكة في أول مراحله .. فعملت في صفوف الدراسة حتى حصلت على الإعدادية .. وسافرت بعدها .. إلى إحدى الدول الشقيقة وهناك واصلت الدراسة حتى حصلت على درجة علمية عالية .. وأخيراً أيضاً راح الزوج تاركاً لها ثلاثة أطفال .. وخيل إليها أنها نهاية العالم .. حتى وجدت نفسها في علمها .. في تجاربها .. في عملها .. فاعطته واعطاهم .. وهكذا .. هي أمثلة الاعجاز .. تتكرر في صور متعددة وكما .. تخرج من بوتقة واحدة المرارة في الدافع .. والفشل في ناحية من نواحي الحياة هو البداية .. بداية نجاح كبير .. ومستقبل رائع .. وتلك هي فعلا الصورة المشرفة للمرأة في بلدي .. المرأة المكافئة والمؤمنة والتي لا تقف عند أول منحنى ولا تحزن رأسها لأول عاصفة .. وتلك هي فعلا الإنسنة التي نود لو نحن لها رؤوسنا جميعاً تحية وتقديراً

د . سمية الصوحى

داخل جدران الكلية ؟
- نعم لقد كان إنتاجاً محلياً قامت الطالبات بانتاجه من مواد ولوازم امت لهن من ميزانية مخصصة من قبل وكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات .

○ ماهي المعروضات التي تم عرضها وماهو الطابع الذي يغلب على أكثرها ؟
- لقد شاركت اللجنة الثقافية في المعرض الثاني بعدد من الجالات الفنية

نتم لقد تم اكتشاف مواهب متعددة في الرسم والكتابة الأدبية والإشغال اليدوية كالطريز والخياطة . ونحن بوزارة نشجع على نمو تلك المواهب وتطورها لكي تكون لها لمسات أروع في المعرض الثالث للعام القادم .

إنتاج الطالبات
○ هل جميع ما عرض كان من إنتاج الطالبات وتم أعداده

ابنائنا ... والعناد



محروسة محمد مصطفى

بعض الأسر تشكو من عناد ابنائها فما هي مسببات تلك الظاهرة ومدى انعكاسها على الأسرة والمجتمع ككل وماهي الأساليب المثلى في علاج هذه الظاهرة ؟
- مما لا شك فيه أن نوعية التربية التي تتب مع أطفالنا هي التي تكيف حياتهم وسلوكهم مستقبلاً ، والتربية الخاطئة نوعين : أما التقليل الزائد عن الحد أو الصرامة المطلقة ، الشيء الذي يدفع ابنائنا إلى التمرد عن الرضا بوسائلهم الخاصة التي هي غالبا العناد وعدم الاستجابة لنصائح وتوجيهات الأهل مما يسبب انحراف الأبناء عن السلوك القويم وارتكاب الأخطاء المخزية التي تسبب القلق والحرج للأبوين ، وبذلك يصبح هؤلاء الأبناء عبئاً ثقيلاً على المجتمع وخارجين عن مبادئ الفطرة السليمة القويمة .

والدراسات الميدانية التي قدمها الاختصاصيون في علم التربية وعلم النفس توضح لنا بكل جلاء أسباب تلك الظاهرة الناتجة إما عن الأسلوب الخاطيء في التعامل بين الآباء وإبنائهم من تدليل وإجابة لجميع طلبات الأبناء ، أو السلوك المغاير تماماً لهذه الفريقة ، وتقصده به سلوك الاستبداد والصراحة في البيت ونشر التعسف واستعراض العضلات في القاء الأوامر الجائرة في حق الأبناء ، الشيء الذي يسبب لديهم الشعور بالاضطهاد والخوف وعدم الإطمئنان فيدفعهم بعيداً عن الطاعة والسلوك القويم منقادين للعناد وانحراف السلوك في الخفاء .

وتكون الطامة الكبرى ورأس البلاء إذا كثرت الخلافات الزوجية والتطويع بالطلاق وطرح مشاكل الأسرة أمام الأبناء ، فيدفع هذا بهم إلى الهروب من كل الحياة ، وهذا الجو القرمحتم ، وتظهر لديهم توازن عذواني ويكونون عرضة وفريسة سهلة للضايح والشقاق .

وخارج نطاق المنزل تكون لابنائنا مشاكلهم الخاصة ، خاصة في الدراسة ، فيفض الطلاب يعانون من ضعف القدرة الذهنية لاستيعاب الدروس ، الشيء الذي يؤثر على القدرة الدراسية لديهم ، كما أن انعدام الجو الملائم نتيجة لمشاكل البيت السابقة الذكر وانعدام مراقبة الأبناء من طرف الأبوين ، كلها أسباب تقودهم إلى العناد والرفض والانحراف عن السلوك القويم .

كما أن بعض المعلمين يتبعون أسلوباً خاطئاً في التربية عن طريق العقاب مما يسبب كراهية بين الطلاب والمادة التي يقوم بتدريسها هذا المعلم ، وتكون النتيجة هي الرفض والمقاطعة وربما الهروب

أطباء خفيفة

قالوا :
١ - الزواج للمرة الثانية معناه انتصار الأصل على التجربة الفاشلة .
٢ - الزواج خطرة هامة جداً ، ولذلك يجب أن نخلل شتد لها حتى نموت .
٣ - الحياة الزوجية شركة يقوم فيها الرجل بالتدبير والمرأة بالتدبير .
٤ - أن العمل هو خير علاج للقلق .
٥ - فناناً فناناً لكي نتطلب على القلق يجب أن نستغرق في العمل ، والا أضعنا حياتنا في مهام لا نهاية لها . ولا جدال في أن الإيمان يفتح لنا نافذة من البصر ، ولكن إلى جانبها يفتح العمل نافذة للأمل .
٦ - عندما تملك ربة البيت الرغبة في الطهور ، فإنها تتورط في مواقف تؤذي إلى أزواج حياتها الزوجية . فلا بد عند التفكير في اقتناء شيء من مزايا الطهور والامكانيات واختيار الوقت المناسب .
٧ - ضائق الزوج دوماً يشكوى زوجته التي لا تقف مع تآنيبه من أمراض ، ففكر في وسيلة يقضي بها على هذه الشكوى . فكان كلما شكك إليه شيئاً أكد لها أن هذه الاستقام لا تعيب المرأة إلا إذا جاوزت بين الزوجين .. فكتبت الزوجية عن الشكوى .. واستراح الزوج .

١ - اجتهد في إن تمنى نفسك من الجنس فإذا كان لابد من ذلك ففكر في مديلا على فمك أو يدك إذا فاجأك البطاس ، وليكن صوت عطاسك خافتاً بقدر المستطاع .
٢ - كلمة (غفر) كلمة جميلة .
٣ - تفصل القلوب وتزول ما قد يقفها من حقد أو ضغن فربما في مناسبتها ولا تنسى أن العفر الفعل عن أساء اليك خلق نيل يغرس حبك في قلوب الجميع .

للمدرسة العامة للسرور والمعارف
مصفاة بترومين يتبع
عند انوار عذات مغفلة البصر والسرور
اعتباراً من ٢٨٤/٥/١٠٠٠
حاصل إقامة ٢٢٠/١٠/١٠٠٠
شهر ٢٢/١٠/١٠٠٠
شهر ٢٢/١٠/١٠٠٠
شهر ٢٢/١٠/١٠٠٠

مطلوب سكرتير
يجيد الطباعة
عربي
إنجليزي
تلكس
الأفضلية للسعوديين
ثم لغيرهم من يحملون إقامة نظامية قابلة للنزول
فعل من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال
بالتليفونات التالية :
جدة - ٦٦٠٠١٦ - ٦٦٠٤٩٥٩
من الساعة ٨ - ٥ ظهراً - ٨ مساءً

ساب أسلوب متميز
الوكلاء الموحدين شركة العمودي الختمة تلفون : ٦٥١٦٤٩٠ - ٦٥١٤٧٨٤ ص . ب : ٨١٢٨ جدة ٩٠٠ SAAB 900
سابق ٩٠٠ تم تجهيزه سلامة تلامز أدامه لتسيير على أحدث نظم التكرولوجيا ، ثبات توازن على الطرق الوعرة والمنطقات الخطرة - توفّر على خط سبتمبر عند احتفال القرمز أو انفجار الإطارات - ٣٦٠ ذرجه من الرؤيا الواضحة - إزالة تله لنقاط الصية - حياه كامله باقوى حياكل السيارات في العالم - شعور موكذ بالأمان توفّر لك تجهيزات السلامة - التصميم الانسيابي لكابينة القيادة لراحة العداوات وسرعات الخيرة بالمركبات التورينجيه جابت من خبرات ساب في صناعة الطائرات - جرب نفسك فياجتها اليوم - شرفنا بمرشنا الرائع بقطعة الحمراء بمراسم بملار طرح الأثاث أو اتصل بنا على هاتف : ٦٥١٦٤٩٠ - ٦٥١٤٧٨٤

الفن

كلام فى الفن

خطوة جريئة نعدنا الاستاذ جلال ابوزيد تستحق الإشادة وهو انتهازه من كتابة حياة الفنان الكبير طلال مداح في كتاب يعتبر الأول من نوعه وهو ايضا جزء بسيط لرد بعض من حقوق الفنان طلال طلال مشواره الفني الطويل فالاستاذ جلال اثبت مدى قدرته الفائقة وخبرته الطويلة في مجال الصحافة ووضعها في بوتقة الإبداع حتى ظهر الكتاب الى حيز الوجود فنجده للاستاذ جلال وتحتية الفنان طلال فهما يستحقان كل التقدير والاعجاب.

الفنانة الكويتية نوال محمد سنجلت عددا من الأغاني الناجحة والتي نزلت للأسواق وقد ظهر التنافس واضحا بينها وبين زميلاتها الفنانة رباب هندا هو المطلوب التنافس الشريف والخدمة الأغنية الخليجية والعربية.

الخبرة عند الفنان لاتاتي اعياطا ولكن بالممارسة والاحتكاك يستطيع الفنان ان يصل نوعا ما الى رضاء الجماهير ومع الأيام يزداد نخوض الفنان ويتألق ويقدم اعمالا عارمة دون تكلف أو اخفاق فاعلم السعدوي اثبت مقدرته الكامنة والتي تحتاج للفصل والدراسة والممارسة نرجو ان نشاهد كل بعد فترة عملا يضم نخبة من الممثلين السعوديين مع بعض من الممثلين العرب حتى يحثك المثل السعدوي بزملائه الفنانين العرب وحتى تعم الفائدة على الفن الخلل

سمير احمد سبت

وجلال ابوزيد .. يغضب أيضا !

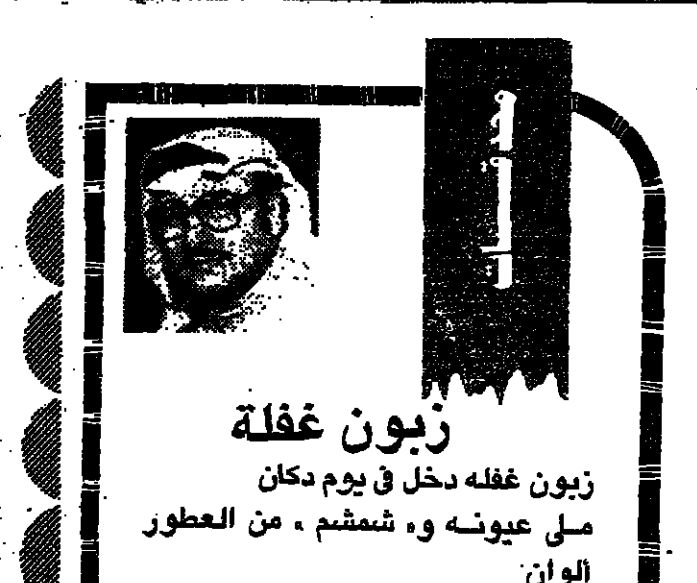
احمد المهندس

لم اكن اتصور ان الراي الذي نقلته وكتبته ضمن اوراقى الفنية .. بنودوه الفنون يوم الخميس الماضي .. سيجعل الزميل جلال ابوزيد يستعمل ويتنفس غضبا (١٤) وذلك لسببين .. (الأول) ان الراي كما قلت لم يكن راياي الشخصي وان احتفظت بقلته كصافي .. بهمة الاحتفاظ بسببها لاجلها .. ومطلوباته .. والشأن انني لم اتوقع الصورة التي غصب فيها العزيز ابو مازن .. وفقد على اثره توازنه الكتابي الراي الذي عهدناه فيه .. لا اعتقد ان من قضى سنوات عمره المديد في بلاد الصحافة الفنية .. اصبح بذلك مناعة ضد النقد لاعماله وكتاباته .. ولكنه لما كتبه بزاوية (صباح الخير) يوم السبت النعشم .. التي اعتقد ان وطني .. واكد بان النقد مهما كان موضوعيا أو المكس .. فانه غير مقبول .. ولا هذا الطلعة الكبرى .. فالراي الذي قد يغضب البعدين عن وجه الكتابة .. ومعاتباتها .. ولكنه بالنسبة للمتعاملين معها .. قد يكون اخف .. بمعنى ان يكون تأثيره اعتباريا .. بعيدا عن معرض (بضم الميم) للنقد بدوره ايضا (١٥) .. وهذا ما جعلني استعجب .. واستعجب غضب اخينا الكبير جلال ابوزيد .. ومع تقديري واعتزاري لشخصه .. وهذا ما قد يفسد في الزمنية في مجال الكتابة الفنية .. وكتاباته (الفلقة) لا انني اود تصحيح بعض ما قاله في رده الانفعال الغاضب .. حتى لا تخلط عليه الاوراق .. ويصبح بجرة قلم وغضب .. ما بيننا .. وما قاله من راى اعترفه في شخص منذ ان استلمنا انني اياها الصديق لم ابعث اوراقى الفنية هنا .. وهناك .. ولكنها مطلوبة .. اما مطلوبة على طول الساحة الفنية .. اما فنتساءل الكبير طلال مداح ومشواره حياتي .. فانت قبل الجميع يعلم بانني بدأت بها منذ سنوات .. واكد ذلك الفنان الصديق طلال مداح .. عندما كنا ضيوفا في منزل العمار .. ولكن سفره المستمر لاني ارجو في تناول ان يكون المشاور واقفيا .. وعلى لسان صاحبه وطلانا انه

الخبز الأعشى ماينفع !!

بمناسبة احتفال « مرور مئة » بختام اسبوع مرور دول مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم بالمركز الاعلامي بمكة يوم الاربعاء الماضي ساهم الشاعر الغنائي « ياسين سمكري » بجزل شعبي في هذه المقطوعة لحنها الفنان سعيد مقل ويؤديها بصوته الفنان شرف شاهين وتقول كلماتها :

كم عمرو ولدك يا اخينا
لم تهديلو سيرة
لو شفتو زى الملوينا
بيلفك من حارة لحارة
ويسبق يحسبها شطارة
ولا يوقف عند أى اشارة
ولذلك مايلج العشرين
ولساعو في الاعادية
ولا عندو محمد وحسين



زبون غفلة

زبون غفلة دخل في يوم دكان
ملى عينونه وه شمشم .. من العطور
الوان
وبعد ما طلع .. ريحة .. العم
والصبيان
رحل من غير حتى ما يشتري .. خلان ..
فاروق جمجوم

جمعية الدمام تحتفل بختام اسبوع مرور دول مجلس التعاون الخليجي

بالعام .. مساء يوم الاثنين الفنى خلا فنيا ساهرا وذلك بالتنسيق مع ادارة المرور بالمنطقة الشرقية .. بمناسبة اقامة اسبوع المرور الخليجي الموحد ..

وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم .. ثم مقطوعة موسيقية لفكرة الشرطة ومقدمة مسرحية للشاعر علي المصطفى بعنوان « سوارف نسوان » في اسبوع المرور .. ثم مشهد مسرحي عن التوعية المرورية « تاليف عبدالله الباروت » اخراج مصطفى عبدالخالق ..

وقد شارك في تانية ادوار هذا المشهد كل من عبدالحميد النمر وسمر عتيق وخالد السيد وابراهيم بوشليبي وجعفر السبهاني وعبدالله الشورى .. تل ذلك مقطوعة موسيقية لفكرة الشرطة ثم اغنية بعنوان « بعدك صغيرون » للمتلوجيست والممثل ابراهيم السويلم وقد قام بكتابة كلمات الشاعر علي المصطفى وصاغه لحن الفنان صالح الشهري .. فاغنية للمطرب خالد سالم واغنية للمطرب خالد الربيع ثم قدمت فرقة الجاز التابعة للجمعية وصلة غنائية ..

وكانت اخر الفقرات عبارة عن مونولوج « السيرة » وذلك مشاركة من نادي الاتفاق بالدمام بمناسبة اسبوع المرور ..

تخلل فقرات الحفل مقطوعات موسيقية عزفها الفرق الموسيقية التابعة للشرطة .. وشهدت صالة المسرح ازحاما شديدا من قبل الجمهور الذي جاء منذ وقت مبكر لمساعدة فرق الحفل .. حضر الحفل ضيوف من المسؤولين المرويين بدول الخليج العربي .. سافر بعده طاقم العاملين في المشهد التمثيل والمخرجين صالح الشهري وسعد الشهاب الى رفقة لتقديم حفل مماثل هناك بمناسبة اسبوع المرور ويدعوة من مرور رفحاء ..

كلمات : ياسين سمكري

الحان : سعيد مقل
اداء : شرف شاهين

ولا يفهم للمسؤولية
وتجيبو سيارة هدية
وعارفا بلوة واذية
ابه ذنب المثل في الشارع
يحمل غلطات امثلك
ويغفلك انكم البارع
تفرحجو وتغفلك جيرانك
كده برغو بابو عقل كبير
تجني علينا كبير وصغير
الحب الاعشى ماينفع
في بلاد زرقا يورينا
والدلع الزايد ماينفع
وهذا زماننا يورينا
دعوة من قلبي يا اخينا
ريتا تهديكم ويهينا

صباح الخير

التحرير الفنى .. ليس كلاما فارغا !!

المشرف على تحرير صفحة او ملحق فنى ليس « مدرسة » او « كلية » فنية متخصصة مطلوب منه « ترويض » او « تعليم » بعض الفنانين الذين يحلو لهم « التفكه » بغرض الاساءة لؤلؤة المشرفين او لتخريف الفنانين لا لغيره .. ولكن لاتنالا نلغز لهم « مسلمات من الورق » ويزيدنا من اخبار السفر والقدوم .. واقامة الحفلات الخاصة وغيرها من المناسبات السطحية جدا التي يودون ان تشغل بها اذان الناس وكتمان جف عطفهم ونضج معيهم واصبحوا قوسين او ابدن من النعفة .. وبعد ان تحول بعضهم الى « تبارجن » واضطرب مشرعيه تجاربه يقل انها فنية سواء التي تقم هنا او هناك ..

المشرف على تحرير صفحة او ملحق فنى انسان مسؤول .. انصت به هذه المسؤولية من واقع فهمه الكامل لقيمة هذا الدور البناء الذي يقوم به ومن واقع ثقافته وخلفيته ثقافية مميزة يتجلى بها .. ونتيجة لحصوله من الخبرات والتجارب في الوسط الفني ذاته .. ولعمرته بابعاد هذا الوسط ومايلدور فيه من العن ومن خلف الكواليس !! انني اريد الفنان (محمد عبده) في ان الفنان في حاجة الى نقد موضوعي لاعماله الفنية .. نقد علمي سليم يبين مواطن الجمال في العمل واسيابه ويشير الى نقاط الضعف فيه ان وجدت وبين ايضا الاسباب ويشرح الحلول المناسبة ان كانت له القدرة على ذلك .. كان « يحل » اغنية ما من حيث الكلمات او لاهم اللحن وطريقة الاداء .. ويتشجعها .. تستطاع الموسيقى ان تصور الكلمة وتشرحها وتشرحها .. وهل اتفق اداء المطرب مع معنى الكلمة وموسيقاها حتى يخرج في النهاية « نقد » علمي .. مفيد .. مبني على الفهم الكامل والاستيعاب الجلي الواضح لهذا العمل الفني او ذاك ..

والتي اختلف مع منشر على لسبب الفنان « محمد عبده » وكتبته زميلنا « محمد الفقيدي » في « اقرا » في عدده الاخير .. ولذاي قال فية ان الفنان محمد عبده يعتبر « كل » مقتضاه الصفحات الفنية عبارة عن « كلام فارغ » لا يفيد الفنان ..

الصفحات الفنية والملاحق الاسوعية تغطي كافة النشاطات الفنية المحلية للبيئة والمؤسسات الرسمية .. وتلاحق نشاطات الفنانين وتحول ان تلقى الضوء على هذه النشاطات من منظور دعم الفنان للحد .. وايران نشاطه الذي هو « كينته » ليكون دائما في افضل صورة امام جمهوره ومعجبيه .. فهل هذا الذي يتصوره الفنان محمد عبده « كلام فارغ » .. !!

والصفاة الفنية فيها « نقد » وآراء وتحليلات لنشاطات التفريون والانذاعة وجمعية الثقافة والفنون .. يحمل بها ويهيم بها المسؤولون في هذه الجهات الاعلامية والمسولة .. فهل هذا هو الكلام الفارغ الذي يعتنيه !!

ثم من قال ان الفنان عبادي الجوهر والفنان محمد عمر وغيرهما من مطربي الدرجة الثالثة محدودا الموهبة والاعطاء !! فيس في هذا الكلام مليس لها وهما زميلا درب فنى شاق طويل لها جمهورها ولها مكنتها ولها دورها وغيرهما في مسيرة الموسيقى والفن ..

ان الفنان يظل « محبوبا » « مقبولا » من الجميع متى حافظ على هويته .. دون اتفعل .. ومتى ما انصف الآخرين .. ونحن نحترم في الفنان محمد عبده مواهبه وامكانيته ونشاطه اللطوب والخالصة لعمله .. ولكننا نخلفك معه صراحة في بعض آرائه او تلك التي ينشرها بعضهم في الصحف على لسانه ولا ينقشها فيما بعد !!

جلال ابوزيد

المشرف على تحرير صفحة او ملحق فنى ليس « مدرسة » او « كلية » فنية متخصصة مطلوب منه « ترويض » او « تعليم » بعض الفنانين الذين يحلو لهم « التفكه » بغرض الاساءة لؤلؤة المشرفين او لتخريف الفنانين لا لغيره .. ولكن لاتنالا نلغز لهم « مسلمات من الورق » ويزيدنا من اخبار السفر والقدوم .. واقامة الحفلات الخاصة وغيرها من المناسبات السطحية جدا التي يودون ان تشغل بها اذان الناس وكتمان جف عطفهم ونضج معيهم واصبحوا قوسين او ابدن من النعفة .. وبعد ان تحول بعضهم الى « تبارجن » واضطرب مشرعيه تجاربه يقل انها فنية سواء التي تقم هنا او هناك ..

المشرف على تحرير صفحة او ملحق فنى ليس « مدرسة » او « كلية » فنية متخصصة مطلوب منه « ترويض » او « تعليم » بعض الفنانين الذين يحلو لهم « التفكه » بغرض الاساءة لؤلؤة المشرفين او لتخريف الفنانين لا لغيره .. ولكن لاتنالا نلغز لهم « مسلمات من الورق » ويزيدنا من اخبار السفر والقدوم .. واقامة الحفلات الخاصة وغيرها من المناسبات السطحية جدا التي يودون ان تشغل بها اذان الناس وكتمان جف عطفهم ونضج معيهم واصبحوا قوسين او ابدن من النعفة .. وبعد ان تحول بعضهم الى « تبارجن » واضطرب مشرعيه تجاربه يقل انها فنية سواء التي تقم هنا او هناك ..

الخبز الأعشى ماينفع !!

بمناسبة احتفال « مرور مئة » بختام اسبوع مرور دول مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم بالمركز الاعلامي بمكة يوم الاربعاء الماضي ساهم الشاعر الغنائي « ياسين سمكري » بجزل شعبي في هذه المقطوعة لحنها الفنان سعيد مقل ويؤديها بصوته الفنان شرف شاهين وتقول كلماتها :

كم عمرو ولدك يا اخينا
لم تهديلو سيرة
لو شفتو زى الملوينا
بيلفك من حارة لحارة
ويسبق يحسبها شطارة
ولا يوقف عند أى اشارة
ولذلك مايلج العشرين
ولساعو في الاعادية
ولا عندو محمد وحسين

نهاية صبر

صبايرين وسبتين نهاية صبرنا
داين والزمن غلب على امرنا
شوق ومنا فينا الصبر
ونديا الهوى ويام وترتنا لوحدنا
تايهين سبانين ونسبنا نفضنا
شوق ومنا فينا الصبر
شكينا كثير وما فابت شكونا
ومنهنا سبتين وضاعت اجمل خطونا

موسوعة الفنون النقد الفني

والساعات .. ويمر تحت بالاحجام والأوضاع .. ومع ان اختلاف الاداء في الفنون ينشأ عنه اختلاف الموضوعات المتلحة لكل فن .. فلنا نلغز انها قد تجد موضوعات تتحد فيها .. وتلك جميعها التبريق عنها .. ولكن ذلك لا يحصر قواعد النقد الفني .. فالاتا كما انها قواعد النقد فيها .. فالاتا كما انها قواعد الموضوع تتحد كذلك طريقة تناول الموضوع والسير فيها .. فقد تكون الموسيقى فكر خلاقة من التصوير والنحت .. وهي الاصوات والمسافات تمن طريقه .. وهو لا يلك الا تاليف لحن متناسق من اصوات مختلفة .. تتحد الالاق الفنية الاجمال الخاص .. لانه لا يوجد للادلات المعنوية الجزئية في الاتاق بصفة كاملة .. حتى في الموسيقى الغربية التي تقوم الالات الموسيقية فيها بتنوار خبيثة بفرار المثلين على المسرح في تنسيق فكري معلوم

مغامرات ابو الفوارس من اذاعة البرنامج الثاني

تبدأ غدا الاربعاء اذاعة الحلقة الاولى من سباعية (مغامرات ابو الفوارس) في اذاعة البرنامج الثاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف صباحا .. وسباعية (مغامرات ابو الفوارس) كتبها للاذاعة الاستاذ احمد شريف الرفاعي ويضع موسيقاها سامي احسان الذي سجلها في القاهرة

وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم .. ثم مقطوعة موسيقية لفكرة الشرطة ومقدمة مسرحية للشاعر علي المصطفى بعنوان « سوارف نسوان » في اسبوع المرور .. ثم مشهد مسرحي عن التوعية المرورية « تاليف عبدالله الباروت » اخراج مصطفى عبدالخالق ..

رسائل فنية

الفنانة المحبوبة « رباب » اتنى ان يكون مستوى اغنيائك الجديدة كمنسوى اغنيائك الاربعة « التدم » التي حطيت باصابع مجنى سماع صوتك ارجو ان تكمل مشوارك الفني بنجاح وبالحل ..

« رباب » قصة من الابن السعدوي .. هذا لو يتم تغير موعد اذاعة لسان يوم الاربعاء بدلان من موعد حاليا لان لسان يوم الاثنين تكون اذاعة البرنامج الثاني حافلة ببرامج مثيرة ومن ضمنها هذا البرنامج .. وبالطبع هذا يصعب على المستمعين الاستماع لبعض البرامج الاسوعية الجيدة في يوم واحد هذه مجرد ملاحظة ..

الفنان الناضج الذي فرض نفسه على الساحة الفنية بنجاح والكتب بصوته الشدي الكثير من المستمعين لاغانيه الجميلة التي يتشوق لها السامع من اول ركلة الفنان « رابع صقر » الذي نرجوه مزيدا من التفق ..

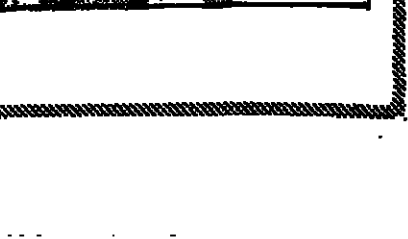
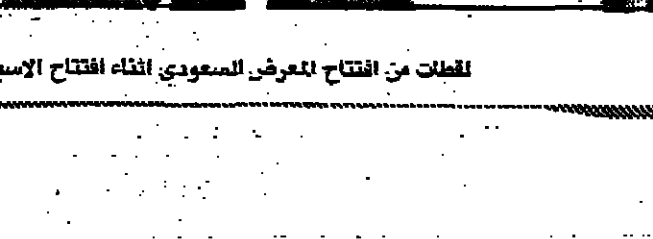
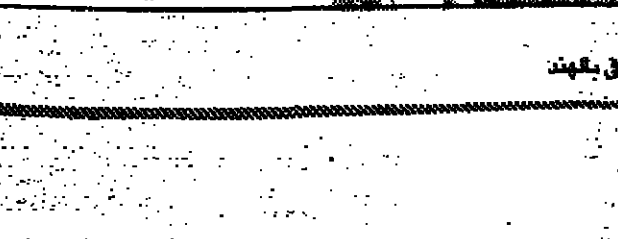
والنجاح وامنيته ان يشترك في الحفلات التي تقام هنا في بلادنا المحبوبة السعدوية ليتعرف طينه مجنى سماع صوته والمعجبين ايضا ..

قال يعل .. الفنان الشاب « طلال سلامة » صوت يحمل خامة فنية تثير بالخير فهذا الفنان بالفعل يستحق بان تلقى عليه الاضواء ونرجو من اسرة برنامج تحت الاضواء ان تستضيف هذا الفنان ليتعرف عليه الجمهور ..

أمل عطية الحربي

وقد يستطيع الفن كما يستطيع النحات ان يحدث في النفس اثرا كبيرا .. ولكن وهذا من الهم .. طريقة كل فن من هذه الفنون لا يحدث هذا الاثر متفكفا على الاخرى .. لان طريقة الاداء .. اي طريقة تناول الموضوع والسير فيه .. تختلف عن الاخرى ..

ولما كان النقد الفني لابد ان يتناول طريقة استخدام الاداء الخاصة بكل فن .. بطريقة تناول الموضوع والسير فيه .. فلان ان تختلف قواعد النقد في كل فن عنها في الفن الاخر .. بحيث لا تصلح القواعد الفنية العامة للتطبيق الجزئي على ذات العمل الفني .. وان سلحت بعض الشئ لدراسة الاثار وحده لا ذات الموضوع .. ولكل فن من هذه الفنون طريقته وموضوعاته .. وعلى هذين الاساسين تقوم قواعد الفنية .. اذا اردنا الدقة في التطبيق .. ابو عواد



رسائل فنية

الفنانة المحبوبة « رباب » اتنى ان يكون مستوى اغنيائك الجديدة كمنسوى اغنيائك الاربعة « التدم » التي حطيت باصابع مجنى سماع صوتك ارجو ان تكمل مشوارك الفني بنجاح وبالحل ..

« رباب » قصة من الابن السعدوي .. هذا لو يتم تغير موعد اذاعة لسان يوم الاربعاء بدلان من موعد حاليا لان لسان يوم الاثنين تكون اذاعة البرنامج الثاني حافلة ببرامج مثيرة ومن ضمنها هذا البرنامج .. وبالطبع هذا يصعب على المستمعين الاستماع لبعض البرامج الاسوعية الجيدة في يوم واحد هذه مجرد ملاحظة ..

الفنان الناضج الذي فرض نفسه على الساحة الفنية بنجاح والكتب بصوته الشدي الكثير من المستمعين لاغانيه الجميلة التي يتشوق لها السامع من اول ركلة الفنان « رابع صقر » الذي نرجوه مزيدا من التفق ..

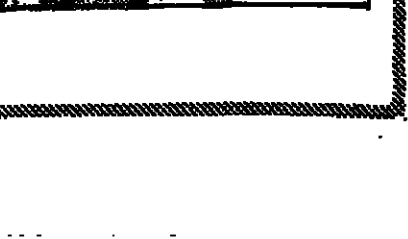
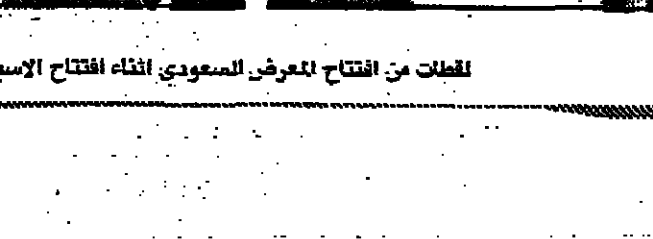
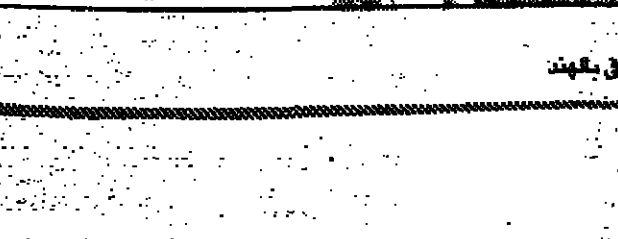
والنجاح وامنيته ان يشترك في الحفلات التي تقام هنا في بلادنا المحبوبة السعدوية ليتعرف طينه مجنى سماع صوته والمعجبين ايضا ..

قال يعل .. الفنان الشاب « طلال سلامة » صوت يحمل خامة فنية تثير بالخير فهذا الفنان بالفعل يستحق بان تلقى عليه الاضواء ونرجو من اسرة برنامج تحت الاضواء ان تستضيف هذا الفنان ليتعرف عليه الجمهور ..

أمل عطية الحربي

وقد يستطيع الفن كما يستطيع النحات ان يحدث في النفس اثرا كبيرا .. ولكن وهذا من الهم .. طريقة كل فن من هذه الفنون لا يحدث هذا الاثر متفكفا على الاخرى .. لان طريقة الاداء .. اي طريقة تناول الموضوع والسير فيه .. تختلف عن الاخرى ..

ولما كان النقد الفني لابد ان يتناول طريقة استخدام الاداء الخاصة بكل فن .. بطريقة تناول الموضوع والسير فيه .. فلان ان تختلف قواعد النقد في كل فن عنها في الفن الاخر .. بحيث لا تصلح القواعد الفنية العامة للتطبيق الجزئي على ذات العمل الفني .. وان سلحت بعض الشئ لدراسة الاثار وحده لا ذات الموضوع .. ولكل فن من هذه الفنون طريقته وموضوعاته .. وعلى هذين الاساسين تقوم قواعد الفنية .. اذا اردنا الدقة في التطبيق .. ابو عواد



الأتصاديون يهننون الهلال بالكأس



طلال بن منصور

بالنيابة عنهم الاستاذ عبدالله شعيب رئيس رابطة مشجعي النادي .. وكذلك يمثل نادي الاتحاد عبدالله غراب نيابة عن لاعبي الاتحاد بتهنئة لكبيتن الهلال فهد بن الواحد بمناسبة فوزهم بالكأس .

● من سعد مشيخ :
بعث سمو الأمير طلال بن منصور رئيس النادي ببرقية تهنئة الى سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال وقد تضمنت البرقية تهنئة نادي الاتحاد رئيساً وإدارياً ولاعبين ومشجعين بمناسبة هذا الفوز الثمين وحصولهم على كأس التتويج . كما بعث كل من المهندس طلعت موصلي مدير الكرة بنادي الاتحاد ببرقية الى سلطان بن نصيب مدير الكرة بنادي الهلال ومثلها لسكرتير النادي تضمنت خالص التهاني الاتحادية بمناسبة فوز الهلال بالكأس . كما شاركت رابطة مشجعي الاتحاد فرحة نادي الهلال بهذا الفوز فيبعث ببرقية الى رابطة مشجعي نادي الهلال وقد بعثها

ميروك للحكم سعد العقيل

انتم الله على الاستاذ سعد العقيل حكم كرة القدم بالمنطقة الشرقية بمولودة اسمها « لطيفة » وقد اخذت السعادة ترفوف في ارجاء دار العقيل بالعيون بالمنطقة الشرقية بقدوم المليون رقم (١١) ليكمل بالضيفة الجديدة فريق كرة القدم في دار الاخ سعد وتقول له الف ميروك .



سبعة الأمير سلطان لعهودي

بهاتين الهديتين .. واللتيين وصفهما بانهما من اهل الهدايا ..

قائد فريق الهلال في مباراة الكأس فهد عبد الرحمن « فهدوي » تلقى هدية ثمينة من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز الفائق الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران هي « سبعة » سموه الخاصة كما تلقى سبعة أخرى من شخصية رياضية كانت تقف بجوار سموه .. فهدوي عبر عن اعتزازه

مطلوب ٦٤ حكماً لمراقبتهم وتقويم مستوياتهم

● من أبو خلدون :
المعلم - طلبت اللجنة الرئيسية لحكم كرة القدم من لجانها الفرعية بالمناطق تزويدها بأسماء أفضل الحكام الذين شاركوا في قيادة مباريات اندية المنطقة حسب تسلسل مستوياتهم لتتمكن إدارة دورة الفصل السنوية

هدايا مفيدة لحكام القدم بدورة الفصل

● من مندوب المدينة :
المعلم - قررت اللجنة الرئيسية لحكم كرة القدم توزيع كتاب المحاضر العربي في قانون كرة القدم كهدية مفيدة من اللجنة على الحكام المشاركين في دورة فصل حكم كرة القدم التي ستقام

الاتحاد يهنئ أحد ببطولة السلة

الاتحاد يهنئ الجامعة في السلة

ضمن استعدادات فريق كرة السلة بنادي الاتحاد للموسم القادم التقى الفريق مع جامعة الملك عبدالعزيز وقد انتهى اللقاء بفوز الاتحاد بـ ١١٩ مقابل ١١٣ اسكور للجامعة . انتهى شريط المباراة الاول بتقدم الجامعة بـ ٥٤ مقابل ٤٦ وقد قدم اللاعبين عرضاً جيداً خاصة لاعبي الاتحاد في شوط المباراة الثاني . وقد ختم فريق جامعة الملك عبدالعزيز بعضاً من لاعبي الاتحاد على مستوى الدرجة الاول مثل احمد فلاتة (الابو) نجم نادي احد لكرة السلة واللاعب محمد زهير لاعب نادي الترجي . ومحمد علي لاعب نادي الانصار . وقد صرح مدرب الفريق بان اللاعبين سيمنحون راحة لمدة عشرة ايام بسبب ظروف الاختبارات معارونون بعدنها مراتهم لاكمال الاستعدادات لدوري الموسم القادم .

« التمامي وصل الرياض

لتهنئة الهلال

● حلال - وشيد المطر :
غادر حائل متوجهاً الى الرياض رئيس مجلس ادارة نادي الجبلين الاستاذ/ عبد الله عبد العزيز التمامي وذلك لتقديم التهنئة الى مجلس ادارة نادي الهلال بعد فوزه بكأس جلالة الملك الفدي وقد قدم التمامي التهاني نيابة عن نفسه وعن مندوبي نادي الجبلين من اداريين ولاعبين وجمهوره بالفوز الكبير الذي حققه

كلام لاس يفهموه

نعم .. فالاربعة كثيرة في حق الاهل ولكنها ايضا قليلة لكافة الهلايين على عطايتهم وحمايتهم . ولو تحت اهلوايا لقتعت بالاربعة وحملت الله على انتهاء المباراة بها لان الفريق لم يكن يستحق الفوز .. او حتى تسجيل هدف واحد . ولو كنت مكان سلتانا لما ترددت في اعطاء الفرصة لاي من هم على مقاعد الاحتياط لاجراء التبدل في صفوف الفريق .. فقد كان ال ١١ لاعبا الاهوايا في واد .. والمباراة والهلايين في واد آخر .. فالترو .. ما شاء الله عليه .. والدفاع « شورية » والوسط « حضور بالاسم فقط .. وثلاثي الهجوم « ضيوف شرف » . فمبروك للهلال .. وشكرا لفلج الشنار .. وخيرها في غيرها للاهل ..

خالد مرشد

« الملاعب الرياضية » بعد غد الخميس تعيش افراح الهلايين بالالوان بالإضافة الى العديد من الموضوعات حول مباراة الكأس



حسام

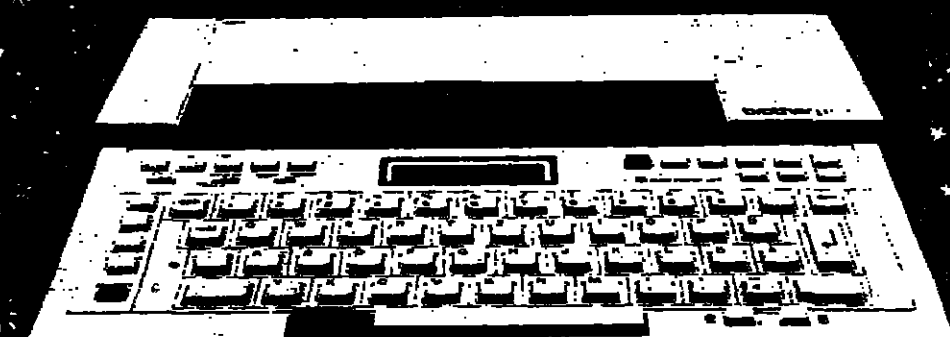
عاجل جدا الى اتحاد الكرة

لقد شاهدتم بانفسكم حسام ابو داود وهو يتلوى من الالم في مباراة فريقه امام الهلال على كأس الملك الفدي .. وهذا دليل على ان فريقه قرض عليه المشاركة وحرصا على سلامة اللاعبين وحماية لهم من اطماع ادارة الاندية نأمل ان يتخذ في اجتماعكم اليوم قرار يوقف ادارات الاندية عند حدها .. وكفى تلاعبا باللاعبين وعدم مبالاة باصابتهم لان المنتخب هو الخسران في النهاية .. ولكم التحية ..

مراقب

غدا : افراح الهلايين بالكلمة والصورة

برادر brother



تواكب عصر الفضاء
قوة الكمبيوتر في مكانك لمئات
الآلة الإلكترونية الأكثر سرعة
مميزات عديدة :
• شاشة عرض آلة حاسبة كاتبة • ذاكرة
• إرسال واستقبال البيانات والمعلومات
• فائضة للصوت
اسكربت .. توفي نغما أكثر وأكثر

متوفرة لدى :
محلات المكتبة
جدة - الرياض - بكة - الخبر - المدينة المنورة - الدمام - الجبل - القصيم

مكتبة
جدة - الرياض - بكة - الخبر - المدينة المنورة - الدمام - الجبل - القصيم



المؤسسة العامة للموانح

تعميم

من : المؤسسة العامة للموانح
إلى : الوكلاء الملاحين / الغرف التجارية
الموضوعة

تحصيل أجور خدمات الكشف على الحاويات « الكونتينرات » في ميناء جدة الإسلامي من أصحاب البضائع مباشرة

نود إحاطة جميع الوكلاء الملاحين وأصحاب البضائع المنقولة بالحاويات « الكونتينرات » عن طريق ميناء جدة الإسلامي بالرقع :

- ١- اعتباراً من ١٤٠٥/١١/١١م سيم تحصيل أجور خدمات الكشف الجمركي على الحاويات من أصحاب البضائع المنقولة في الحاويات مباشرة وليس عن طريق الوكلاء الملاحين .
- ٢- سيتم تحصيل هذا الأجر بواسطة إدارة ميناء جدة الإسلامية في موقع الكشف الجمركي .
- ٣- على الوكلاء الملاحين ابداء محتويات هذا التعميم الى كافة مرابعهم من أصحاب البضائع أو من ينوب عنهم لترتيب أوضاعهم تبعاً لذلك .
- ٤- يسري هذا التعميم على كافة السفن التي تصل إلى ميناء جدة الإسلامي بعد ١٤٠٥/١١/١م .




لراعي دراسة الطاعة

على الآلات المكتبية
لهذه الفرصة الذهبية بآلة يدلية

إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى
إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة
إذا رغبت أن تكون مستقبلاً إن شاء الله
فاعلم تحصيل أسرار في الرتبة الحالية على الآلات
المكتبية الحديثة في مدارس المؤسسة العامة للتعليم
واللغة

جدة : ميدان المعامرة - تلفون رقم : ٦٤٤٩٦٣١ - ٦٤٤٨٢٩٨ - ٦٤٤٩٦٣٢
الرياض : (الشقة) خلف مؤسسة بديان
تليفون : ٥٥٨١٩٦



ك

إلى طلبة الدراسات والبحوث والدراسات
والأبحاث العلمية والدراسات
والأبحاث العلمية والدراسات
والأبحاث العلمية والدراسات

جدة : ميدان المعامرة - تلفون رقم : ٦٤٤٩٦٣١ - ٦٤٤٨٢٩٨ - ٦٤٤٩٦٣٢
الرياض : (الشقة) خلف مؤسسة بديان
تليفون : ٥٥٨١٩٦

لسوف الكهدين

دائمًا فني حنود متك



عماة فاضلة

ملازمة أدوات
تسعى بشفقة

التصميم لوكنس - مقابلة حديقة
المصاحف : ٧٥٠م - تقع بمطبخ بلخ رقم ٥
للتصميم : ٦٤٧٨٢٩٨ / ٦٤٧٨٢٩٨
السيد / محمود المبحني

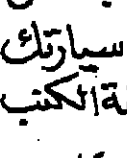


كمبيوتر رام ٢

التدريب على التشغيل مجاناً
ضمان
ذاكرات ابتداء ٤٨٠ ك
مترجم عد رشدة
للشركات والأفراد

شركة
رام محمد يحيى بن شوكاه

جدة : ١٤٠٠
الرياض : ١٤٠٠

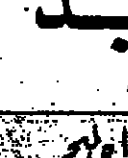


ولاحصل على أجمل

تلايلس مقاعد سياترك
من النحل القطيفة الكتب

أول مرة في عالم زينة السيارات ملايلس مقاعد من
الدرجة الأولى من أكبر مصانع إيطاليا
• مرطبات وألوان ومقابلات أقرب تباد
أسعارها من ٢٥ - ٥٠ ريال ... الخ
• أسعار خاصة لتجار الجملة والشركات والمؤسسات

الرجعة : مؤسسة الشاهز التجارية - شارع كتيبي
جدة : بين ماله جميع طبعات النمل جدار شيل المطاط



مؤسسة تريد

قسم معالجة المياه

أفضل شيفت في عملية معالجة مياه البحر
والبحر الجوفية بأحدث الطرق العلمية
والآلة مع المكش - البنية - البنية
من إلكترونية والشواهد الفعالة
أسعار منافسة

لمزيد من المعلومات
جدة : ١٤٠٠ - ١٤٠٠
الرياض : ١٤٠٠ - ١٤٠٠

من يد الغالى فهد .. جدد الهلاليون مع الكأس العهد

سطع الهلال في سماء المسير بالذهب والمصباح

في الامتحان الصعب .. نجح « بروشتنش » وقدم « سانتانا » السورقة بـضياء



جلالة الملك يسلم الميدالية الذهبية لـ نجم هلال وسمو في العهد يهنيء كابتن الهلال بينما الكأس مرفوعاً بيد مدير الكرة الهلالية



الغالى فهد يسلم بيده الكريمة كأس جلالتة لـ قائد الهلال

مصباح الهلال « المصبيح » توهج عطاء واضاء طريق الفوز لفريقه

ثلث ساعة اهلاوية .. واربعة هلالية .. شاركهم الشنار النجومية

● قام بتحكيم المباراة حكمنا الدولي الفيفا المعروف فلانج الشنار وقد قاد المباراة بحياد تام وكان طوال المباراة نجمها الأول بلا جدال ..

● استفاد مدرب الهلال العظيم بروشتنش من لاعبي المنتخب استفادة قصوى حيث اشركهم جميعاً وفي مراكز مناسبة حتى انه لعب بعبادى الهذلول في منطقة الظهر الامين ليكشف بروشتنش عن عقليته الفذة - ياسلام يابروشتنش -

● لم يستطع سانتانا تطويع القدرات التي لديه حيث وضع خطاً اشراكه لحسام .. كما لم يشرك خالد ابوراس رغم احتياجه اليه ولم يحسن التغيير ايضاً حيث كان دخول الرشود لاداعي له حتى انه لم يقدم شيئاً ..

● كان لاعبو الهلال جميعاً نجومياً وتوهج منهم بشكل واضح احمد النيفاري وفهد المصبيح وحسين البيشي ..

● جمهور هلالى عريض حضر المباراة وساهم بشكل كبير في هذا الفوز .. والرياض خرجت عقب المباراة عن بكيرة ايبيها ترقص فرحاً بهذا الفوز الكبير ..

● حقق الهلال كأس جلالتة للمرة الخامسة وكان رئيس الفريق الامير عبدالله بن سعد قد تسلم ايضا عصر امس مسجحة جلالة الملك المفدى هدية بهذه المناسبة وكذا تسلم منها رئيس النادي الاهلي ..

● كان الهلال قد خسر قبل يومين كأس الطائرة من امام الاهلي وكان الفريق كان يرتقب عصر امس وبحضور الملك ليحقق الكأس الام .. كأس السابعة الشعبية الاولى

● اعضاء ادارة النادي الاهلي كانوا اول المهتمين للهلال بفوزه الكبير حيث تقبلوا الهزيمة بروح رياضية عالية خصوصاً وان الفريق لم يكن يعطاه يوم امس يستحق اكثر من ذلك بل ان الاهداف الاربعة جاءت رحمة بحق عطاه المتواضع في حين جاء الختام مسكاً ابداءاً للهلال ..

■ كانت مباراة الكأس هي امتحان صعب لمدرسي الفريقين فمدرب الهلال بروشتنش تسلم مهام الفريق الاول مؤخرًا وبهمه ان يحقق به الكأس بينما سانتانا كان يملك كل اوراق الكسب وفرصة كانت اكبر لمعرفته الجيدة بالفريق الا ان ماحدث في الامتحان الصعب هو نجاح بروشتنش بينما قدم سانتانا ورقته بيضاء .. حيث خسر فريقه المباراة مستوى ونتيجة ..

بها منطقة الجراء وفي لحظة خروج المترو وانتظاره ان يقوم الشرير بعكس الكرة لاحد زملائه لعبها على يمينه في الزاوية الضيقة اصطدمت بيد المترو وسكنت الشباك كهدف تعزيز للهلال ..

توج بعد ذلك بدقائق مصباح الهلال - المصبيح - جهده بتسجيله بهدف جميل ورائع وذكرى استخدم فيه عقله في الكرة التي راوغ لاعبي وسط الاهل واثنين من المدافعين وعلى رأس منطقة الجراء لاحظ تقدم المترو المعتاد فلعب كرة ذكية ملفوفة سكتت في القوس خلف المترو كهدف رائع .. ولم يسكت هذا الهدف الذي اضاء سماء الهلاليين الفرحه في نفوس الهلاليين حتى قبل ان تنتهي المباراة بدقائق كثيرة لم يوقف زحف الهلال وضغطه وتوجهه ولم يغير من ضياء الاهل وفقدانه لتوازنه شيئاً فجاء عادل عبدالرحمن من الجهة الهلالية اليسرى يجندل لاعبي المنطقة اليمنى للاهل واحداً بعد الآخر حتى دخل المنطقة وعكس على مشهد مرأى من فيصل عتيق ويرك كرة لم يفعل لها عبدالرحمن اليوسف شيئاً اكثر من لحسها .. يمينه ليضع الهدف الرابع في مرمى الاهل معلناً تتويج فريقه بطلاً وبجدارة وتفوق ومباركة من الجميع لسابقة كأس الملك للموسم الرياضي ١٤٠٣ هـ - ١٤٠٤ هـ مروراً للهلال وحظاً او فلاحاً في السنوات القادمة .. وكل عام والجميع بخير ..

سانتانا وعلاج الخطأ بالخطأ

في الشوط الثاني توقعتا ان يدرك سانتانا خطاه في التشكيل الذي لعب به حيث لم يشرك وحيد رغم احتياجه اليه في الدفاع لتشابه اداء طارق وبرك .. ولعب بندر سرور رغم انه متعدد لفترة طويلة عن جو المباريات وكذا اشرك حسام ابو داود واستمر به طوال المباراة رغم وضوح بطله وادائه للمباراة وهو يشكو اصابه عرقلة سيره ..

لكن شيئاً من التعديل على اداء الاهل لم يحدثه سانتانا مع الاسف بل انه عالج خطاه بخطأ آخر في الشوط الثاني عندما ابقى خالد ابوراس الى جواره رغم احتياجه الوسط له وكان المفروض ان يلعب بدلاً من باسم ابو داود لكن اما الداهية العجوز بروشتنش فقد اجرى تغييرين موفقين للغاية فلعب عبدالرحمن القحطاني بدلاً من منصور بشير

واصل الهلال زحفه خلال الشوط الثاني مستفيداً من تعليمات مدربه وتلقى جميع لاعبيه وهتاف جماهيره الغفيرة التي غطت كل جنبات الملاعب فاشعل ذلك « نجوم الهلال » فتلاتلات في سماء الملز حتى اضحى الهلال بمستواه واداء لاعبيه الرائع اشبه بفريق برازيل زاهر .. وسجل نتيجة ذلك ثلاثة اهداف في هذا الشوط جاء الاول في الخمس دقائق الاولى من قدم منصور بشير عندما تسلم كرة ماركه من المصبيح خلف عبدالجواد دخل



كأس الملك في احضان الهلاليين لاعبين وادارة وجماهير والفرحة

للدفاع عن مرمى المترو والذي انكشف ولاكثر من مرة في المباراة حتى سجل خالد الغانم الهدف الاول لفريقه في منتصف الشوط الاول بعد هجمة هلالية منسقة عندما قاد منصور بشير كرة على خط المرمى وعكسها بالمسطرة على قدم خالد الغانم الذي استقبلها وعدلها وجهزها ومن ثم عاجلها ببسراه على يسار المترو في الزاوية الضيقة بعد ذلك بدقائق تجهزت كرة - مقشرة - لمنصور بشير جاءت من فهد المصبيح الذي بذل مجهوداً كبيراً حتى دخل بها

لعب الفريقان بطريقة واحدة تقريباً (٤ - ٣ - ٣) لكن وجود قدرات هجومية ايجابية لدى الهلال وسيطرة خط وسطه جعلت اداء الفريق هجومياً يكتسب توهج المصبيح واضاعت للعب في زيادة عدد لاعبي الهلال فقد ظهر وكاته ثلاثة لاعبين في لاعب واحد بل انه كان كذلك حيث كان يمر من لاعب اهلاوي ويلحق به الثاني ويلقى التحية ماراً بالثالث وهكذا ..

وقد ادى الضغط الهلالي وسيطرته على منطقة المناورة الى اختفاء وسط الاهل كليا بحدوته

الاهل فقد حاول لاعبيه مجاراة الهلال في بداية المباراة وتشتي لهم ذلك في الدقائق العشرين الاولى للمباراة الا ان تلالاً نجح الهلال ادى الى انخفاض الالهلاويين امام تعلق الهلاليين

وقائع المباراة

بدأ الهلال - البطل - المباراة بتشكيلة مكونة من صالح السلومي في المرمى وفي الدفاع عبادى الهذلول وسلطان الهنا ظهيرين واحمد النيفاري وحسين البيشي ككلاي دفاع .. في الوسط فهد المصبيح وخالد الغانم وفهد عبدالواحد - فهدوي - وفي الهجوم منصور بشير وعادل عبدالرحيم وهذا الدوسري ولعب للاهلي .. محمد المترو .. في المرمى .. وفي الدفاع لعب بندر سرور ومحمد عبدالجواد كظهريين وبرك عطية وطارق المواد - ككلاي دفاع - في الوسط احمد الصغير ويحيى عامر وباسم ابو داود .. وفي الهجوم لعب حسام ابو داود وامين دايو وطلال صبحي ..

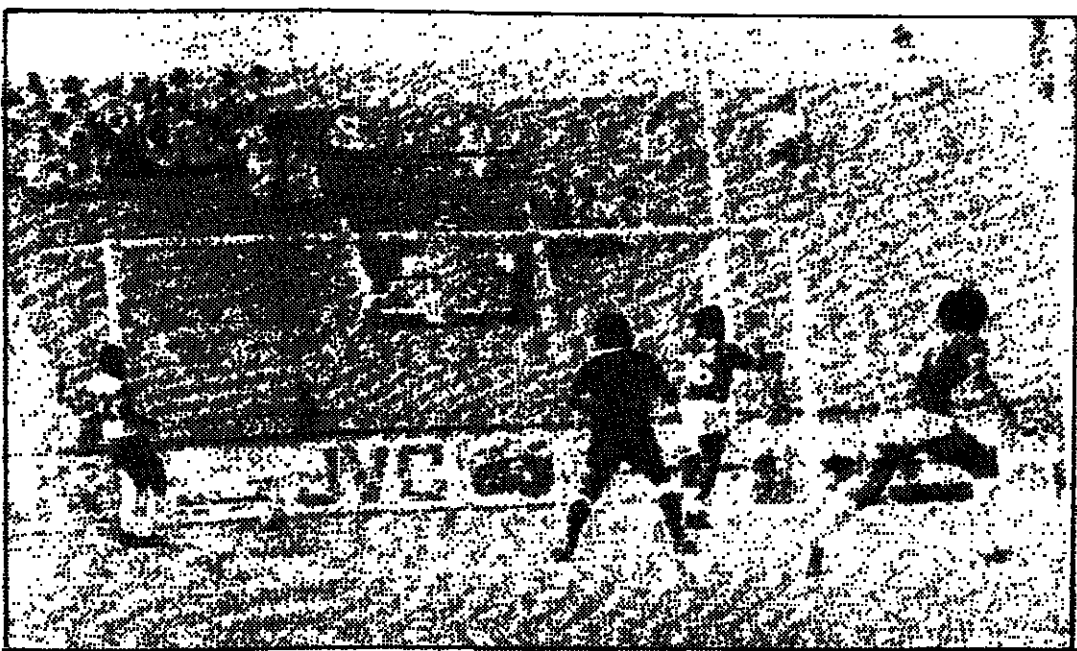
بدأت المباراة بنقل الاهل للكرة الى وسط ملعب الهلال وبعد السبتر مباشرة وظهر شيء من الجناس على اداء لاعبي الاهل في حين استقبل لاعبو الهلال ذلك بدهوة الواثق وتراجع جميع لاعبيه لكن ذلك لم يكن الا لدقائق معدودات سرعان ما استعاد فيها مسجحتي لرئيسي التاديين ..

■ كتب - عثمان بكر مالى : سلم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم بيديه الكريمتين كأس جلالتة لكبتين فريق الهلال فهد عبدالواحد على اثر انتهاء المباراة الختامية لسابقة الكأس لهذا الموسم والتي جمعت بين فريقى الهلال وفريق الاهل وانتهت بفوز الفريق الهلال الرائع بنتيجة المباراة وتحقيقه لاربعة اهداف جميلة ..

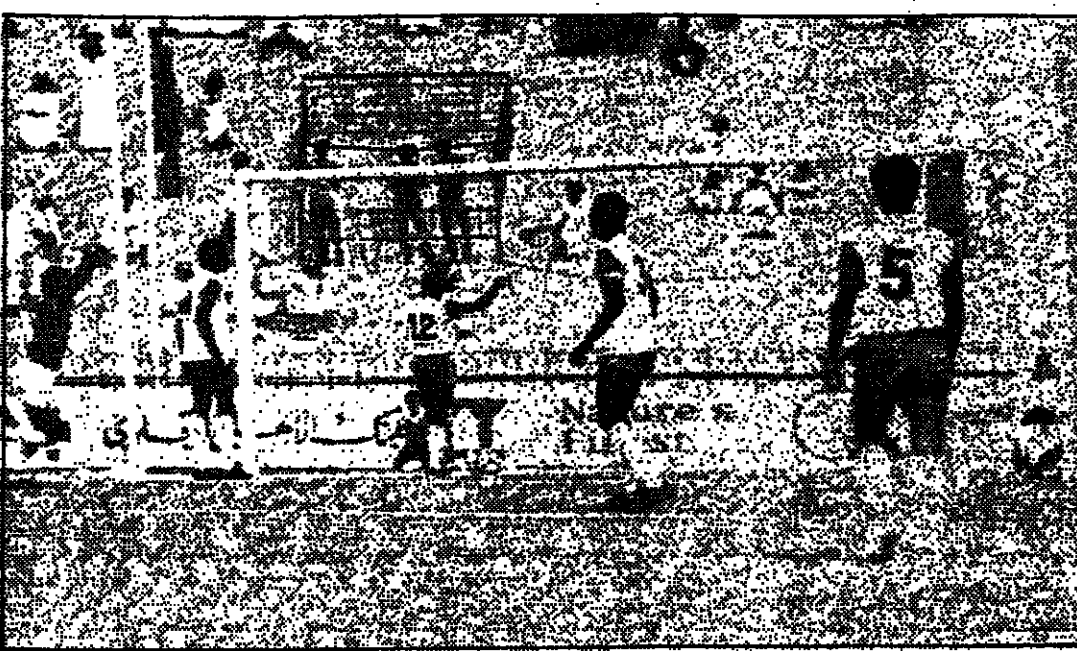
وكان جلالة الملك فهد قد وصل الى ملعب الملز في حوال الساعة الخامسة والنصف عصر امس ليشمل برعايته ابناءه الرياضيين ويتوج ختام موسمه الرياضي بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبداللّه بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وعدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالين الوزراء وجميع فقر من المواطنين والرياضيين الذين حضروا المباراة .. وما ان اهل جلالتة على منصة الملعب حتى تعالي التصفيق والتهاف بحياة جلالتة في كل ارجاء الملعب حيث حياه الجميع ورحبوا بمقدمه الميسون .. ثم عززت الموسيقى السلام الوطني ومن ثم استأنف الشوط الثاني من مباراة القصة التي انتهت بفوز الهلال وتسلمه كأس الملك من يد راعى المباراة والد الرياضيين الملك فهد حفظه الله .. كما سلم جلالتة مسجحتي لرئيسي التاديين ..

اللقاء لقاء القمة

وسط تحكيم مقدر .. عادل .. نزيه .. توج لاعبو نادي الهلال ختام موسمه الرياضي وحظوا بتتويج فريقهم بطلاً لا عرق مسابقة رياضية تقام في المملكة .. حيث استطاع لاعبو الهلال ان يكونوا طوال دقائق المباراة نجوماً تلالاً وتحول الاداء الكروي الى فن وابديع واهداف واكد لاعبو الفريق ان كرة القدم ليست متطورة لدينا على مستوى المنتخب فقط وانما ايضاً على مستوى الاندية .. فالابداع الذي قدمه لاعبو الهلال يحق لكل هلالى بل لكل رياضي بيا في تلك الاهلاويين ان يفخر به .. حيث كان كل لاعبي الهلال نجوماً ابداءً بآحمد النيفاري مروراً بفهد المصبيح وانتهاءً باحتياطي الفريق الذي لعب - القحطاني واليوسف - اما



ثاني الاربعة من قدم منصور بشير ومن خطا مشترك بين المترو وعبدالجواد



اول الاهداف الاربعة من قدم الغانم ومن تحت المترو والفرحة يعبر عنها المصبيح

